www.nv-online.info

№ 67 (4012)

28 жніўня 2015 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Дык хто ж будзе на выбарах дастойна сапернічаць з Аляксандрам Лукашэнкам?

ВІЗІТ

Лукашэнка ляціць у Кітай

Працоўны візіт кіраўніка Беларусі ў Кітайскую Народную Рэспубліку пройдзе 1–3 верасня. Аляксандр Лукашэнка будзе прысутнічаць на парадзе ў гонар 70-годдзя перамогі ў Другой сусветнай вайне і Народна-вызваленчай вайне кітайскага народа супраць японскай агрэсіі.

«У ходзе візіту таксама запланаваны шэраг двухбаковых сустрэч Аляксандра Лукашэнкі з кіраўніцтвам КНР», – адзначылі ў прэс-службе кіраўніка дзяржавы. Дарэчы, як паведамляецца, кіраўнікі дзяржаў і ўрадаў больш як 30 краін свету пацвердзілі свой удзел у маючых адбыцца мерапрыемствах у сталіцы Кітая.

3 верасня па галоўнай плошчы кітайскай сталіцы – Цяньаньмэнь – пройдуць 12 тысяч салдат і афіцэраў. У складзе замежных вайскоўцаў будуць удзельнічаць падраздзяленні з Расіі, Казахстана, Беларусі, Манголіі, Кубы і іншых дзяржаў. У парадзе таксама будуць задзейнічаны больш за 200 адзінак наземнай тэхнікі і яшчэ столькі ж самалётаў.

СІТУАЦЫЯ

Таццяна Караткевіч падняла пальчатку...



Створана грамадская група па праверцы подпісаў, сабраных у падтрымку вылучэння Таццяны Караткевіч кандыдатам у прэзідэнты.

Як вядома, з прапановай правесці незалежную экспертызу дакладнасці подпісаў за вылучэнне кандыдатам у прэзідэнты Таццяны Караткевіч яшчэ ў ліпені выступіў рух «За Свабоду», які ўзначальвае кандыдат у прэзідэнты 2006 года Аляксандр Мілінкевіч. Хтосьці вырашыў, што гэта чарговыя словы, чарговая шпілька апанентаў Караткевіч, за якімі нічога канкрэтнага не адбудзецца. Аднак 24 жніўня рух "За Свабоду" адрасаваў гэту прапанову персанальна Караткевіч, абгрунтаваў гэта так: паколькі «*ў публічнай прасторы чутны настойлівыя галасы недаверу адносна рэальнай колькасці подпісаў, сабраных ініцыятыўнай групай Караткевіч»,* рух «За Свабоду» лічыць, што іх незалежная грамадская праверка стала б *«годным крокам маральнай палітыкі і спосабам паляпшэння іміджу дэмакратычных сіл».*

Таццяна Караткевіч пальчатку падняла. Заявіла, што не супраць даць копіі лістоў з сабранымі ў падтрымку яе вылучэння подпісамі. Літаральна на наступны дзень рух "За Свабоду" ініцыяваў стварэнне грамадскай групы па праверцы подпісаў Караткевіч. Адбылося нават пасяджэнне з удзелам першага намесніка старшыні руху «За Свабоду» **Юрыя Губарэвіча**, старшыні Партыі БНФ **Аляксея Янукевіча**, сустаршыні аргкамітэта па стварэнні партыі «Беларуская хрысціянская дэмакратыя» (БХД) **Паўла Севярынца** і прадстаўніка кампаніі «Наш дом» **Валерыя Шчукіна.**

У склад грамадскай групы ўвайшлі 15 членаў гэтых арганізацый, а каардынатарам групы абраны прадстаўнік руху «За Свабоду» **Юрый Меляшкевіч.**

«Усе гэтыя структуры маюць дастаткова сур'ёзны вопыт збору подпісаў. Пры гэтым «За Свабоду», БХД і «Наш дом» на выбарах гэтага года не вылучалі і не падтрымлівалі нікога з прэтэндэнтаў на пасаду прэзідэнта, займаюць нейтральнае становішча да ўсіх з іх», – адзначыў Губарэвіч.

На пасяджэнні таксама зацверджана методыка праверкі подпісаў, дакладнае выкананне якой, паводле яго слоў, «можа даць адказ на пытанне, сапраўдныя подпісы ці не».

Са слоў Губарэвіча, на пасяджэнне быў запрошаны кіраўнік штаба Караткевіч **Андрэй Дзмітрыеў**. *"Аднак ні ён сам, ні яго прадстаўнік на пасяджэнні не былі,* – заўважыў Губарэвіч. – *Хоць у цэлым я лічу, што такая работа павінна праводзіцца ў цеснай каардынацыі з кіраўніком штаба або яго прадстаўніком».*

ДАСЛОЎНА

Андрэй ДЗМІТРЫЕЎ:

«Чаму б у такім разе не праверыць подпісы ўсіх?.."

Кіраўнік штаба Таццяны Караткевіч Андрэй Дзмітрыеў кажа, што толькі «за», калі будзе створана незалежная камісія па праверцы сабраных подпісаў прэтэндэнтаў на прэзідэнцкую пасаду.

– Але маё меркаванне наконт усёй гэтай ініцыятывы: якая яе мэта? Чаму ствараецца камісія па праверцы подпісаў Караткевіч? Чаму б у такім разе не праверыць подпісы ўсіх прэтэндэнтаў, у тым ліку і Лукашэнкі?

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

У ТЭМУ

Ярмошына пашкадавала «бабу» Караткевіч

– Гэта несусветнае глупства, і ўвогуле гэта – парушэнне закона, – пракаментавала ўчора журналістам старшыня ЦВК Лідзія Ярмошына ініцыятыву шэрагу апазіцыйных палітыкаў стварыць праверку здадзеных прэтэндэнтамі ў прэзідэнты подпісаў. – Пры жаданні можна пракурора спытацца, ці няма тут перавышэння якіх паўнамоцтваў. Людзі замахваюцца на тое, што замацавана Канстытуцыяй, – што выбары ў нас у краіне праводзяць выбарчыя камісіі. А тут дэманстратыўна паказваюць: не, ёсць яшчэ нейкія арганізацыі, якія маюць права падмяняць выбарчыя камісіі. І таму – хай не жартуюць так!

Мне, шчыра кажучы, яе (Таццяну Караткевіч) шкада. Я спадзяюся, што гэтая баба выстаіць і яны яе не зацкуюць.

Хто будзе лічыць бюлетэні?

Старшыня Цэнтрвыбаркама Лідзія Ярмошына расказала, хто ўвайшоў у склад участковых камісій, якія будуць лічыць галасы выбаршчыкаў на прэзідэнцкіх выбарах.

Усяго ў склад участковых камісій увайшло каля 70 тысяч чалавек. Больш за 29 тысяч з іх – гэта прадстаўнікі «Белай Русі».

Што тычыцца грамадскіх арганізацый і палітычных партый апазіцыйнай накіраванасці – то ад іх у склад камісій уключылі толькі 32 чалавекі. Паводле паведамлення Лідзіі Ярмошынай, ад партыі «Справядлівы свет» – 21, ад Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі «Грамада» – 3, Партыі БНФ – 2, АГП – 4, БНФ «Адраджэнне» – 1. Усяго апазіцыя вылучала толькі 516 чалавек.



«Мы прыехалі сюды без прадузятасці»

Афіцыйнае назіранне за прэзідэнцкімі выбарамі ў Беларусі распачала місія БДІПЧ АБСЕ

За выбарчай кампаніяй будуць назіраць 11 экспертаў Бюро дэмакратычных інстытутаў і правоў чалавека. У бліжэйшы панядзелак да іх далучацца 36 доўгатэрміновых назіральнікаў, растлумачыў на прэс-канферэнцыі намеснік кіраўніка місіі **Харальд Япсен.** За некалькі дзён да пачатку галасавання ў Беларусь прыедуць каля 400 кароткатэрміновых назіральнікаў. Супольна яны і падрыхтуюць выніковую справаздачу.

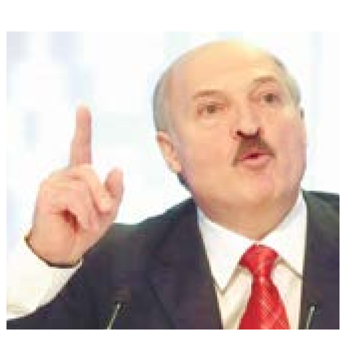
Паводле слоў Япсена, эксперты БДІПЧ будуць вызначаць адпаведнасць выбарчай кампаніі абавязацельствам Беларусі ў рамках АБСЕ, стандартам дэмакратычных выбараў, а таксама нацыянальнаму заканадаўству. Але, дадаў кіраўнік місіі – французскі дыпламат **Жак Фор**, неабходна, каб і беларускае выбарчае заканадаўства адпавядала міжнародным стандартам.

Журналісты пацікавіліся, як місія ацэньвае нядаўняе рашэнне Аляксандра Лукашэнкі аб вызваленні Мікалая Статкевіча і яшчэ пяці палітвязняў, Япсен адказаў, што назіральнікі працуюць на аснове метадалогіі АБСЕ, якая прадугледжвае неўмяшанне ў выбарчы працэс.

«Гэта азначае, што мы прыехалі сюды без прадузятасці, – растлумачыў ён. – *Калі спадар Статкевіч будзе ўдзельнічаць у выбарчай кампаніі ў нейкай якасці – даверанай асобы кагосьці з кандыдатаў або ў іншай, то за гэтым мы таксама будзем назіраць».*

Адказваючы на пытанне, ці можа на ацэнку місіі паўплываць з'яўленне новых палітзняволеных у перыяд выбарчай кампаніі, Япсен заявіў: *«Хоць наша місія назірае за канкрэтнымі выбарамі, дзейнасць БДІПЧ АБСЕ толькі выбарамі не абмяжоўваецца. Бюро прасочвае і сітуацыю ў краіне ў цэлым».*

СКАЗАНО!



Александр ЛУКАШЕНКО:

О курсе рубля

– Мы не будем искусственно сдерживать курс национальной валюты по отношению к другим валютам. И мы этого не делаем. Если мы начнем его сдерживать и как-то пытаться этим сдержать инфляцию, помочь чему-то (не те времена), мы опять придем к тому, что разово придется на 30 процентов девальвировать валюту.

***

– То, что сделали сейчас Казахстан и Россия, мы это сделали раньше, чтобы не сжечь золотовалютные резервы. Благо, немножко золото дорожает, у нас его, наверное, тонн под 30. Поэтому мы придерживаемся плавающего курса, чтобы пройти эти тяжелые времена.

О ценах

– Мы посматриваем на цены. Если начнем держать, уйдут товары с рынка. Да. Есть некая волатильность, движение. Я вам клянусь, что мы ничего не делаем, чтобы сдерживать или же усиливать или ослаблять национальную валюту. Будет больше валюты – будет ниже курс, будет высокий спрос, валюты не будет – вы знаете, что будет.

***

– Давайте поживем на своем, что в наших магазинах есть, и отдохнем эти годы у себя в Беларуси. Не будем вывозить валюту. Не бегайте вы по этим обменникам. Вы создаете лишние проблемы. Искренне говорю, если раньше меня просто трясло, когда я видел изменения курсов валют, сегодня меня больше волнует другое – удержаться бы, не дестабилизировать обстановку в стране. В мире идет война. В конце концов, хотя бы эта беда нас не коснулась.

О ситуации в стране

– Нам надо пройти этот год нормально. Посмотрим, что будет в конце года. Уверен, в следующем году мы начнем выкарабкиваться из этого положения, хотя мы не обвалились так, как другие.

***

– Вы видите, наш ближайший партнер – Казахстан, по-моему, уже третий раз за последние два года обвалил, разово девальвировал свою валюту. И это страна, которая сидит на полезных ископаемых. Вы видите, что происходит в России: за последние два года три раза обвалилась валюта и, казалось бы, конца краю нет, но пошла какая-то стабилизация.

О пенсионном возрасте

– Мы вообще к этому вопросу не подходили. Я вам честно сказал, что нам пенсионный возраст давно надо было увеличить.

(А.Лукашенко отметил, что в Беларуси невысокие пенсии, поскольку на одного пенсионера приходится слишком мало работающих граждан. – ***Ред.****).*

– То есть мы перегружаем своих детей. Если вы хотите, чтобы в стране было столько пенсионеров на столько работающих – ради Бога, но пенсия будет меньше. Мое мнение вы знаете. Но вы этого не хотите.

(Из выступления А.Г.Лукашенко перед работниками ОАО «Барановичское производственное хлопчатобумажное объединение».)

От редакции

Поскольку график сдачи газеты в печать не позволяет нам подготовить комментарий к высказываниям А.Г.Лукашенко, то оставляем эту возможность за вами, уважаемые читатели. Ваши мнения, предложения, замечания мы готовы представить на страницах следующих номеров «Народной Воли».

КАДРЫ

Ігар Поршнеў узначаліў кінастудыю «Беларусьфільм"

Учора Ігар Поршнеў прызначаны генеральным дырэктарам рэспубліканскага ўнітарнага прадпрыемства «Нацыянальная кінастудыя «Беларусьфільм".

Эксперты называюць гэта прызначэнне менеджарскім.

Былы кіраўнік "Беларусьфільма" **Алег Сільвановіч** папрасіўся ў адстаўку яшчэ ў лютым гэтага года. Аднак тады яго з пасады не знялі. Летам у Сільвановіча заканчваўся кантракт, і, як цяпер высветлілася, падаўжаць яго Міністэрства культуры не стала.

– Ігар Поршнеў – вядомы прадзюсар, – кажа кінакрытык Ала Бабкова. – Ён многа працаваў з масквічамі, выпусціў нямала карцін, яго бацька яшчэ ў савецкія часы быў дырэктарам стужак... На мой погляд, гэта менеджарскае прызначэнне. Кіраваў студыяй закляты ідэолаг Замяталін, прафесійны кіназнаўца Сільвановіч (хаця ў яго і была камерцыйная жылка), а зараз вось паспрабуе дапамагчы студыі Поршнеў...

Дарэчы, Аляксандр Лукашэнка прызначыў **Юрыя Амбразевіча** пастаянным прадстаўніком Рэспублікі Беларусь пры аддзяленні Арганізацыі Аб'яднаных Нацый і ў іншых міжнародных арганізацыях у Жэневе (Швейцарская Канфедэрацыя).

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ДАРЭЧЫ

Учора стала вядома, што намеснікам старшыні Нацыянальнага банка прызначаны **Дзмітрый КАЛЕЧЫЦ.**

Беларуская дзяржаўная акадэмія авіяцыі займела новага рэктара. Ім стаў **Рыгор ЛАЎШЭНКА.**

ФУТБОЛ



БАТЭ ўжо зарабіў у Лізе чэмпіёнаў 14 мільёнаў еўра

Барысаўскі футбольны клуб пяты раз у сваёй гісторыі выйшаў у групавы раўнд Лігі чэмпіёнаў.

У матчы плэй-оф у адказ кваліфікацыі гэтага турніру беларуская каманда прайграла ў гасцях сербскаму «Партызану» – 1:2, але па суме дзвюх гульняў *(першую сустрэчу выйгралі барысаўчане з лікам 1:0. –* **Аўт.**) выйшла ў наступны этап.

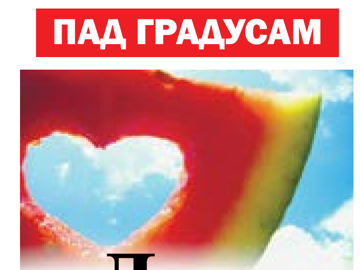
Гэта, дарэчы, не толькі прэстыж, але і добрая фінансавая падмога. За выхад у групавую стадыю барысаўскі клуб зарабіў як мінімум 14 мільёнаў еўра. Далей у шасці матчах таксама ёсць магчымасць істотна палепшыць фінансавае становішча клуба. За кожную перамогу на групавым этапе УЕФА заплаціць 1,5 мільёна еўра, за нічыю – паўмільёна.

Да слова, упершыню ў групавым турніры Лігі чэмпіёнаў выступяць адразу шэсць клубаў, якія прадстаўляюць рэспублікі былога СССР. Гэта ўкраінскія «Дынама» і «Шахцёр», расійскія «Зенит» і ЦСКА, беларускі БАТЭ і казахстанская «Астана».

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

P.S. *Учора вечарам па выніках жараб'ёўкі БАТЭ даведаўся пра сваіх сапернікаў па групе, але графік выхаду газеты не дазволіў паведаміць гэтую інфармацыю ў сённяшнім нумары. Сачыце за навінамі на нашым сайце – nv-online.info.*

ПАД ГРАДУСАМ



Лета працягваецца

Цёплае надвор'е захаваецца ў Беларусі да сярэдзіны наступнага тыдня, паведамілі беларускія сіноптыкі.

«Амаль увесь бягучы тыдзень у Беларусі назіралася вельмі цёплае і сухое надвор'е. Толькі ў сераду франтальны раздзел з Польшчы вызначаў кароткачасовыя дажджы і невялікае зніжэнне тэмпературы паветра», – падкрэсліла начальнік сектара кароткатэрміновых прагнозаў Рэспубліканскага цэнтра па гідраметэаралогіі, кантролі радыеактыўнага забруджвання і маніторынгу навакольнага асяроддзя **Людміла Парашчук.**

Сёння, 28 жніўня, тэмпература паветра ноччу плюс 11–17 градусаў, месцамі ад 8 да 10 цяпла, удзень будзе 27–33 вышэй за нуль.

У суботу 29 жніўня ноччу і раніцай месцамі па паўночным усходзе будуць невялікія кароткачасовыя дажджы. Удзень істотных ападкаў не чакаецца. Тэмпература паветра ноччу плюс 10–17, па паўднёвым усходзе да 19 цяпла, удзень будзе ад 20 да 27 вышэй за нуль.

У нядзелю 30 жніўня ападкаў не чакаецца. Тэмпература паветра ноччу 7–14 цяпла, днём – ад плюс 20 да 27 градусаў, па паўднёвым захадзе да 30 цяпла.

«На пачатку наступнага тыдня надвор'е ў Беларусі абумовяць малаактыўныя атмасферныя франты. У асобных раёнах пройдуць кароткачасовыя дажджы», – расказала Людміла Парашчук.

У панядзелак і аўторак ноччу плюс 10–17 градусаў, удзень – ад 20 да 27 цяпла, па паўднёвым захадзе – да плюс 32.

З НАГОДЫ

З-за чужой гульні...

Амаль два тыдні прайшло з таго часу, як затрыманы былы выконваючы абавязкі генеральнага дырэктара хакейнага мінскага "Дынама" Уладзімір Беражкоў.

Напачатку Следчы камітэт заявіў, што падазрае Беражкова ў раскраданні *"не менш як* ***45 мільёнаў рублёў****".* Прыкладна праз тыдзень сума павялічылася ў разы, і на свет Божы з'явілася ўжо новае паведамленне Следчага камітэта: *"Супрацоўнікамі міліцыі выяўлены факты крадзяжу шляхам злоўжывання службовымі паўнамоцтвамі, здзейсненага генеральным менеджарам Уладзімірам Беражковым. Апошні на працягу года сістэматычна прысвойваў грашовыя сродкі хакейнага клуба і распараджаўся імі па сваім меркаванні. У цяперашні час папярэдні памер скрадзенага Уладзімірам Беражковым ацэньваецца ў суму не менш за* ***адзін мільярд рублёў****. Канчатковы памер шкоды, прычыненай службовай асобай, вызначаецца».*

А ўчора прадстаўнік Следчага камітэта заявіў журналістам, што, маўляў, Беражкоў прызнаўся і гатовы папрасіць Лукашэнку аб памілаванні.

Хто такі Валодзя Беражкоў? Працаваў у Федэрацыі хакея, калісьці сам гуляў у гэтую гульню. Таленавіты журналіст, былы галоўны рэдактар газеты "Прессбол". Вядомы як змагар з карупцыяй у хакеі.

"Беларускі хакей – гэта балоцішча, пранізанае нянавісцю, – распавядаў ён на старонках свайго выдання. – *Дзе ўсе адзін аднаму жадаюць няўдачы. Вакол антаганізм і эгаізм. Яны з'яўляюцца дамінантай у адносінах паміж клубамі".*

Тым больш было нечакана, калі пасля 19 гадоў рэдактарства Уладзімір Беражкоў вырашыў перайсці на пасаду генеральнага менеджара мінскага "Дынама". Таго самага "Дынама", якое ён так бязлітасна крытыкаваў за нерацыянальнае расходаванне сродкаў.

"Я стаміўся ў газеце", – сказаў ён мне падчас нейкай нашай сустрэчы. Але многія не разумелі такі крок і папярэджвалі: "Навошта лезеш у гэтае "балоцішча"?"

Менеджар Беражкоў паказаў сябе ў добрым сэнсе слова ва ўсёй красе. Каманда зайграла па-новаму, балельшчык ізноў пайшоў на арэну. Бюджэт быццам бы скарацілі, грошы сэканомілі, Беражкоў увайшоў у склад праўлення Кантынентальнай хакейнай лігі.

Хто мог падумаць, што Уладзімір Беражкоў не паспее ўнікнуць у новую работу, як апынецца за кратамі?

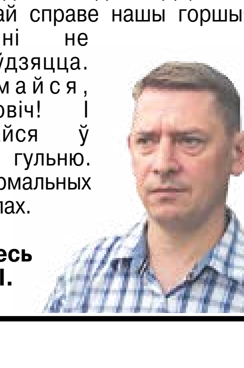
Я не ведаю, у які бок павернецца справа. Вельмі шмат момантаў мы, напэўна, усё ж такі не ведаем. Але асабіста я не веру ў вінаватасць Валодзі. А калі ёсць нейкая яго віна, то не наўмысная. Яго маглі проста падставіць.

Мне абсалютна зразумела іншае – Уладзімір Беражкоў залез не на сваё поле. Не яго гэта гульня. Улічваючы, колькі ў Беражкова было ворагаў, клуб "Дынама" стаў самай сапраўднай пасткай для яго. У клубе, дзе бюджэт – мільёны долараў, зачапіцца можна за што заўгодна. Ды і законы ў такіх умовах – воўчыя. Прабягуць, растопчуць і забудуцца.

Сёння, дарэчы, у мінскім клубе, калі заходзіць гаворка пра таго ж Беражкова, у супрацоўнікаў быццам мову аднімае. Як быццам пахавалі ўжо чалавека. Гэта таксама правілы іх гульні.

У рамане Георгія Уладзімава "Генерал і яго армія" ёсць такія радкі: *"Уявіце, што гуляеце ў шахматы, і ваша пешка ступае на апошняе поле. Ваш сапернік абавязаны вам вярнуць фярзя. А ён бярэ ды гэтым фярзём вас па галаве. Аказваецца, ён увёў новае правіла, толькі вас не папярэдзіў. І якая тут абарона? А ніякай. Не садзіцца гуляць у такія гульні, дзе правілы змяняюцца з кожным днём. Як толькі селі, Гасподзь Бог ужо не на вашым баку... Вы па родзе сваёй дзейнасці гуляеце ў гэтыя гульні, так што павінны быць гатовы да ўсяго. Няхай вас суцешыць, што нашы горшыя чаканні не спраўджваюцца. Ці не заўсёды спраўджваюцца".*

Будзем спадзявацца, што і ў гэтай справе нашы горшыя чаканні не спраўдзяцца. Трымайся, Пятровіч! І вяртайся ў сваю гульню. Па нармальных правілах.



Алесь СІВЫ.

ЛЯ ПРАХАДНОЙ

«Полацк-Шкловалакно» ўзначаліў ідэолаг

На ААТ "Шкловалакно" – новы дырэктар.

Да жніўня гэтага года **Андрэй Бунакоў** працаваў намеснікам генеральнага дырэктара (па персанале, ідэалагічнай рабоце і прававых пытаннях) "Светлагорск-Хімвалакно".

З асабістай справы

Андрэй Бунакоў нарадзіўся ў 1971 годзе.

У 1997 годзе скончыў Беларускі камерцыйны ўніверсітэт кіравання па спецыяльнасці "Правазнаўства", у 2007 годзе прайшоў перападрыхтоўку ў Акадэміі кіравання пры прэзідэнце Рэспублікі Беларусь па спецыяльнасці "Інавацыйны менеджмент", у 2015 годзе – Беларускі гандлёва-эканамічны ўніверсітэт спажывецкай кааперацыі па спецыяльнасці "Сучасная замежная мова" (эканамічная дзейнасць).

Кар'еру пачаў у 1997 годзе ў ТАА "Светлагорск-Хімвалакно" на пасадзе юрысконсульта. Затым Андрэй Бунакоў працаваў намеснікам начальніка, начальнікам юрыдычнага аддзела, з 2005 года – намеснікам генеральнага дырэктара.

Жанаты, мае дваіх дзяцей – сына і дачку.

Намеснік старшыні Свабоднага прафсаюза завода "Шкловалакно" **Мікалай Шарах** так пракаментаваў прызначэнне новага кіраўніка:

– Пакуль ніякіх прынцыповых змен у рабоце завода не заўважана, – *распавёў "Народнай Волі" Шарах*. – Афіцыйная версія прызначэння новага дырэктара – аднаўленне эканамічнага іміджу прадпрыемства. Сёння "Шкловалакно" знаходзіцца не ў лепшым становішчы.

– А ў чым гэта праяўляецца?

– Падчас прыезду прадстаўніцтва канцэрна "Белнафтахім" кіраўніцтва "Полацк-Шкловалакно" было раскрытыкавана. Канцэрн "Белнафтахім", мякка кажучы, застаўся незадаволены тым, што "Шкловалакно" працяглы перыяд прадавала прадукцыю па сабекошце, гэта значыць – без прыбытку. Дырэктар завода прызнаў, што былі некаторыя парушэнні і многія работнікі недаатрымлівалі зарплату.

Мінулыя гады на заводзе адбываліся звальненні. Адным словам, эканамічны рэйтынг завода трохі павышаць. Гэтыя задачы і ўскладаюцца на новае кіраўніцтва.

– Да гэтага Андрэй Бунакоў працаваў на ТАА "Светлагорск-Хімвалакно"…

– Так, але намеснікам па ідэалогіі, тэхнічнай адукацыі ў яго няма! Але, з іншага боку, у сувязі з апошнімі палітычнымі падзеямі, можа, такое прызначэнне зменіць сітуацыю з эканамічнымі санкцыямі, якія дзейнічаюць супраць завода "Шкловалакно" шмат гадоў. Новы дырэктар валодае замежнай мовай. Праўда, рабочых ужо турбуюць некаторыя заявы кіраўніцтва… Маўляў, працуючы на "Светлагорск-Хімвалакно", завадчане атрымлівалі там тры мільёны і лічылі гэта добрай зарплатай. Такія выказванні незразумелыя, бо заробак на полацкім "Шкловалакне" ў сярэднім вышэй за шэсць мільёнаў. І гэта адзінае прадпрыемства ў горадзе, дзе зарплата на больш-менш нармальным узроўні.

– Ці вядомы лёс былога дырэктара?

– Паводле папярэдняй інфармацыі, ён працягне працу на прадпрыемстве, але на іншай пасадзе. Якім чынам гэта будзе рэалізоўвацца – пакажа час. Вытворчасць і рэалізацыя шкловалакна – дзейнасць спецыфічная. У Беларусі няма аналагічных прадпрыемстваў. Прызначэнне чалавека з боку – гэта своеасаблівы недавер мясцовым спецыялістам. Альбо ёсць іншыя матывы гэтагага прызначэння, якія нам невядомыя. Ясна адно – проста так дырэктараў не мяняюць…

Раман ВАСЮКОВІЧ.

НА ЎЛАСНЫЯ ВОЧЫ



«Мяса і так ніхто не купляе, навошта ж цэны перапісваць?»

Заўважана: як толькі слабее рубель, растуць кошты ў магазінах. Мы вырашылі праверыць, як адрэагавалі гандляры на чарговую дэвальвацыю беларускага рубля. Карэспандэнт "Народнай Волі" наведаў сталічны Камароўскі рынак.

Напярэдадні візіту на Камароўку ў інтэрнэце звярнуў увагу на інфармацыю, пра тое, што ў сувязі з нестабільнасцю курса рубля гандляры вымушаны перапісваць цэннікі ледзьве не па пяць разоў на дзень. Некаторыя карыстальнікі паведамлялі, што за кілаграм таматаў чэры просяць ледзьве не па 100.000 рублёў. Ці так гэта?

…Чацвер, 27 жніўня. Народу няшмат, а гандлёвыя шэрагі радуюць вока вялікім асартыментам. Гародніна, садавіна, ягады – як кажуць, усё, што душа пажадае. Былі б грошы…

Перш-наперш знаходжу тыя самыя таматы чэры. За кіло просяць 20 тысяч рублёў, "звычайныя" памідоры ляжаць тут жа побач – іх кошт ад 9900 да 15.000 рублёў.

"Вось, калі жадаеце вазьміце малінавыя памідоры, – заахвочвае мяне гандлярка. – У мяне яны ледзь не самыя танныя на базары – па 12.000".

За таннасцю не ганюся, тым больш што малінавыя памідоры не ўнушаюць даверу. Прахаджу далей і бачу, што памідоры такога ж гатунку, але якасцю лепш і памерам больш прадаюцца па 15–20 тысяч рублёў за кіло.

"Гэтыя таматы і ўчора столькі кашатавалі, – прызнаецца мне гаспадыня гандлёвай кропкі. – Няма сэнсу цэннік перапісваць. Так, я ведаю, што долар зараз каштуе прыкладна 18 тысяч, замест 15-ці ранейшых, але ж заробкі ў нас з вамі не ў валюце, а гэта значыць, што ўздымаць кошт на таматы не мае сэнсу, тым больш гэта такі тавар, які доўга не захоўваецца, яго трэба рэалізоўваць".

Праўда, трымаюць кошты не ўсе гандляры.

У невялічкай чарзе за белым налівам стаіць жанчына пенсіённага ўзросту: "Пенсія не такая вялікая, таму лічу кожную капейку. Вось бачыце: яблыкі гэтыя маленькія, яны каштуюць 15 тысяч за кіло, а я хацела ўзяць больш буйныя, але яны ўжо сталі па 18–20 тысяч". На прапанову ўзяць у мяне пяць тысяч, каб купіць упадабаныя яблыкі, жанчына не пагаджаецца, працягвае стаяць за больш танным таварам. А я ж скіроўваюся туды, дзе белы наліў па 18.000 за кіло.

"Правільна разумееце: кіло гэтых яблык у мяне каштуе прыкладна долар, – прызнаецца мужчына-гандляр. – Калі ён каштаваў 15.000 – я і яблыкі прадаваў па такой цане. А зараз вось па 18 тысяч". На правакацыйнае пытанне, што будзе з таварам, калі за адзін амерыканскі долар будуць даваць, напрыклад, 30.000 рублёў, мужчына адмахваецца і кажа: "Такога не будзе, прынамсі да выбараў…"

Кошты на іншую садавіну-гароднiну на Камароўцы былі такія:

бульба – 8–10 тысяч за кіло,
морква – 12 тысяч,
цыбуля рэпчатая – 12 тысяч,
цыбуля салатная (белая) – 55 тысяч, цыбуля салатная (чырвоная) – 40 тысяч,
перац – 12–30 тысяч,
вінаград – 30 тысяч,
дыня – 14–15 тысяч за кіло.

Пасля рэйду па сезонным рынку скіроўваюся ў крытую частку Камароўкі – у мясныя рады.

Першае, што трапляецца на вочы, – сала. Кошт "далікатэсу" – 130 тысяч за кіло. Курыная раздзелка каштуе крыху менш, чым у крамах: грудка – 46 тысяч, крылы – 31 тысяча.

"Мяса і так ніхто не купляе, навошта ж яшчэ і цэны перапісваць? Што я з тых пяці тысяч выйграю, калі цэннікі перапішу?" – адразу выдае прадаўшчыца, што гандлюе цяляцінай. Кіло цялячага кумпяка прапануюць па 140 тысяч, шыю аддаюць за 110 тысяч.

Але гандлярка заклікае не глядзець на "афіцыйныя" кошты: "Мужчына, вы туды не глядзіце! Я вам зніжку зраблю, толькі купляйце!" Тут жа побач прадаюць свініну. Шыя – 75 тысяч, фарш – 55–60 тысяч: "Не падымаем мы цэны, гэта праўда, нам жа важна прадаць тавар. Тут і па гэтых цэнах людзей угаворваць трэба, а калі кошты падымуцца, увогуле попыт знікне… А нам тое трэба?"

Віталь ГАРБУЗАЎ.

НУ І НУ!



Воля алкаголю!

Два месяцы і дзесяць дзён пратрымалася ў Мінску і Гомелі забарона на продаж алкагольных напояў у начны час. З 25 жніўня забарона знята. Моцны алкаголь цяпер будзе прадавацца і ў начны час. Відавочна, што хутка алкагольнае табу будзе знята і ў іншых гарадах Беларусі.

У чарговы раз беларускія ўлады прадэманстравалі сваю непаслядоўнасць.

У чэрвені, калі на фоне барацьбы з бытавым п'янствам забарона на продаж піва і гарэлкі была ўведзена, прынятае рашэнне абгрунтоўвалася тым, што, маўляў, рэалізацыя напояў з утрыманнем этылавага спірту аказвае негатыўны ўплыў на крымінагенную абстаноўку ў сталіцы. Рост злачынстваў, здзейсненых пад уплывам "зялёнага змея", асабліва адзначаўся ў начны час. МУС краіны, які ініцыяваў забарону, быў задаволены.

Станоўча ўспрыняла новы эксперымент і грамадства. А аматары выпіць пагаманілі-пагаманілі і сталі прывыкаць да аб'яў у вінна-гарэлачных аддзелах, што прадукцыя адпускаецца толькі з 9 ранку да 10 вечара.

Праўда, тыя, хто хацеў выпіць ноччу, ведалі, дзе ўзяць: многія сталічныя таксісты падзараблялі на продажы спіртнога, прапануючы напоі па спекулятыўным кошце.

Мяркуючы па ўсім, такая сітуацыя не задавальняла кіраўніцтва гарадоў, тым больш што бюджэт значна губляў ад недахопу "п'яных" грошай. Некаторыя беларускія чыноўнікі не ўтойвалі, што "гарэлачныя" сродкі вельмі важныя для напаўнення казны. Так, старшыня Гомельскага аблвыканкама **Уладзімір Дворнік** адзначыў:

"У вобласць вялікімі партыямі завозяць левы тавар, у асноўным з Расіі. Такую гарэлку без дакументаў звычайна рэалізуюць у сельскіх крамах. Галоўная бяда ў тым, што многія адказныя кіраўнікі на месцах нават не заўважаюць гэтай з'явы, па сутнасці, змірыўшыся са станам рэчаў. Навучыцеся аналізаваць рынак – навучыцеся і гандляваць. Спірт – важная крыніца даходаў. Гэтую нішу нельга ўпускаць".

Урэшце, пытанне дазволу на продаж алкагольных напояў вырашалася не дзе-небудзь, а на нарадзе з удзелам Аляксандра Лукашэнкі, якая прайшла 20 жніўня. У працяг нарады і было прынята рашэнне аб зняцці абмежаванняў на продаж алкаголю.

Антон ВІТАЛЬЕЎ.

СТОП-КАДР



На гэтым здымку – тое, што засталося ад машыны «Жыгулі». У ёй ехалі кіроўца, 1957 года нараджэння, і жанчына-пасажыр, 1968 года нараджэння. Ехалі, не парушаючы правілаў дарожнага руху, па трасе Мінск–Магілёў. Але ў гэтым жа кірунку нёсся "Мерседэс-Бенц", за рулём якога сядзеў 26-гадовы хлопец. Ён быў п'яны (пазней медыцынскі агляд пакажа, што ў яго крыві было 1,3 праміле алкаголю), акрамя таго не меў пасведчання кіроўцы, таму што быў яго пазбаўлены за паўторнае перавышэнне хуткасці на працягу года. Але і на гэты раз малады чалавек не выконваў хуткасны рэжым, і ягоны "Мерседэс" сутыкнуўся з аўтамабілем ВАЗ. Ад удару "Жыгулі" загарэліся, кіроўца і пасажырка загінулі на месцы.

Што ж трэба зрабіць, якія ўводзіць штрафы, формы пакарання, каб нашы грамадзяне не садзіліся за руль п'янымі і не забіралі жыцці другіх людзей?!

У ТЭМУ



Ці зменяцца пасля дэвальвацыі кошты на турпуцёўкі?

Абвал беларускага рубля ў адносінах да долара і еўра адбіўся і на турыстычным бізнесе. Што, хутчэй за ўсё, ударыць па кішэнях турыстаў.

Паводле слоў турыстычнага эксперта **Ліліі Кобзік**, дэвальвацыя ўскладніла работу турфірмаў.

"Турфірмы вымушаны закладаць у кошт пуцёвак рызыкі, – кажа яна. – *Той самы курс канверсіі. Таму кошты павінны павышацца. Іншы варыянт – турыстычныя кампаніі могуць зменшыць сваю рэнтабельнасць. У такім выпадку рост коштаў моцна не праявіцца. І трэці варыянт – калі вырастуць кошты на вельмі танныя туры. Напрыклад, экскурсійны тур каштуе 110 долараў, а падрасце на 5–10 долараў. І ніхто гэтага не заўважыць. Самая галоўная праблема для турбізнесу цяпер немагчымасць планаваць далейшыя сезоны. Зараз рэалізуецца праграма на зімовы адпачынак, а трэба ўжо планаваць туры на наступны год – складаць праграмы, маршруты. Трэба кантактаваць з партнёрамі, рабіць перадаплаты. А грошай няма".*

Як адзначае суразмоўца, у гэтым сезоне беларусы купілі пуцёвак на 50 працэнтаў менш, чым у мінулым.

"Гэта ўжо падзенне рынку", – дадае Лілія Кобзік.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ЧУЛІ?

Андрэй КАЎХУТА: Знойдзеныя ў Беларусі запасы нафты – значныя

Міністр прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя **Андрэй Каўхута** паведаміў, што ў Беларусі адкрыта новае радовішча нафты – гэта Шацілкаўскае радовішча ў Прыпяцкім прагіне. Паводле слоў міністра, запасы значныя, аднак дакладней аб'ёмы ацэняць спецыялісты. Радовішча будзе аператыўна перададзена ПА «Беларуснафта», якое і будзе весці здабычу.

Міністр адзначыў, што пакуль заўчасна казаць аб тым, што Беларусь зможа цалкам забяспечваць свае патрэбы ў нафце, бо пакуль штогод у краіне здабываецца 1,6 млн тон нафты.

Як вядома, 30 ліпеня Аляксандр Лукашэнка прымаў з дакладам Андрэя Каўхуту і ўказаў на сур'ёзныя недапрацоўкі ў галіне разведкі карысных выкапняў, запатрабаваў больш актыўнай работы ў гэтым напрамку. Лукашэнка тады запатрабаваў «пакласці на стол» план дзеянняў па сур'ёзным вывучэнні нетраў Беларусі і папярэдзіў, што гэтыя пытанні будуць знаходзіцца пад яго асаблівым кантролем.

БАЛЮЧАЯ ТЭМА

Шапіра супраць чэргаў у паліклініках

*На пасяджэнні па выніках сацыяльна-эканамічнага развіцця вобласці за першае паўгоддзе старшыня Мінаблвыканкама **Сямён Шапіра** даручыў прыняць усе меры для ліквідацыі чэргаў у паліклініках.*

Сямён Шапіра адзначыў, што чэргі ў паліклініках недапушчальныя, а таксама даручыў стварыць камісію, якая праверыць, як змагаюцца з гэтай праблемай установы аховы здароўя вобласці.

Паводле слоў С.Шапіры, чарга да ўрача не павінна быць большай за пяць-шэсць чалавек.

КАРТИНА ДНЯ



Наталья КУРЕЦКАЯ, замдиректора ОАО «Беллакт»: «У нас были перебои с поставками»

В Минске уже почти месяц невозможно купить гипоаллергенную смесь «Беллакт-ГА» для питания детей с риском развития аллергии. Ее нет ни в гипермаркетах, ни в детских специализированных магазинах. «Народная Воля» выяснила, что за катастрофа случилась на Волковысском ОАО «Беллакт», где производят детское питание.

Кто ищет, тот найдет?

Подобрать смесь ребенку, страдающему непереносимостью белка коровьего молока, – дело непростое. Не все гипоаллергенные смеси могут подойти. Поэтому родители, которые при помощи педиатра определились со смесью, лишний раз не экспериментируют и не меняют питание каждый квартал.

Волковысский «Беллакт ГА» считается одной из лучших белорусских смесей. В ней частично расщеплен белок коровьего молока, благодаря чему аллергенный потенциал снижен. *«Частично гидролизованный белок способствует формированию толерантности к белкам коровьего молока»*, – говорится в описании смеси профилактического назначения. «Беллакт ГА» соответствует международным стандартам и неплохо идет на экспорт.

До недавнего времени упаковка смеси стоила около 51 тысячи белорусских рублей – это чуть дешевле, чем обычные импортные смеси. При этом по сравнению со всеми зарубежными профилактическими гипоаллергенными смесями белорусская – самая доступная. Цены на иные ГА-смеси стартуют от 180 тысяч за упаковку, которой хватает дня на три. Лечебные смеси стоят еще дороже.

«Мы заказываем «Беллакт ГА», но наши просьбы не удовлетворяются, нам ее не привозят», – разводят руками в супермаркете «Буслик».

«Многие спрашивают именно эту смесь, но когда будет – не известно. У нас ее давненько нет, – говорят продавцы гипермаркета «Корона». – *Поищите в маленьких магазинах – может, там что-то осталось из старых поставок».*

В интернет-магазинах заказать «Беллакт ГА» уже полторы недели назад было невозможно: ожидаются вроде бы поставки, но когда – не ясно. Более того: на некоторых сайтах появились объявления типа: *«Срочно куплю «Беллакт ГА»!»*.

На сайте единственного белорусского производителя сухих молочных продуктов для детского питания ОАО «Беллакт» есть удобный сервис: вводишь название смеси, свой адрес и через секунду узнаешь, в каких магазинах города в радиусе 15 километров от твоего местонахождения эта смесь продается. И даже этот сервис подтверждает: «Беллакт ГА» в столичных магазинах не найден.

В Минске работает представительство ОАО «Беллакт» – «Беллакт-Столица». Там на вопрос по поводу приобретения ГА-смеси отвечают примерно так: *«Она есть, но мало. Если вам очень надо, мы через некоторое время перезвоним и сообщим, сколько пачек и в какой магазин завтра ее доставим, чтобы вы и другие, кто к нам обратился, смогли туда оперативно приехать и купить».*

Индивидуальный подход – это, конечно, прекрасно. Но в данной ситуации выглядит как-то коряво.

Звонок на предприятие

Заместитель генерального директора по производству **Татьяна Горкавик** сразу заявила «Народной Воле», что ОАО «Беллакт» производит гипоаллергенную смесь, а куда она потом пропадает – не в курсе.

– Этот вопрос надо задавать тем, кто торгует нашей смесью, – «Беллакт-Столица». Мы ее производим.

– В «Беллакт-Столица» честно говорят, что не могут поставить ее во все магазины Минска.

– Звоните им. Они торгуют.

– А вы им точно регулярно отгружаете продукцию? Или большую часть отправляете на экспорт, например, в ту же Россию?

– Мы производим, на склад отгружаем, а дальше – не наши вопросы. Позвоните нашему коммерческому директору. Он вам все объяснит. Он ответственный за продажи.

Заместитель генерального директора по коммерческим вопросам **Александр Михеенко** вообще отказался говорить на эту тему.

– А я не хочу отвечать, – сказал этот начальник. – *Если надо, присылайте письменный запрос, вам ответят.*

Некоторую ясность внесла лишь заместитель генерального директора по экономике ОАО «Беллакт» **Наталья Курецкая**.

– Я пометила ваш вопрос, мы будем разбираться, – любезно ответила Наталья Владимировна. – *Не скрою, у нас были определенные сложности. Эту спецсмесь мы производим полностью из импортных компонентов – 90 процентов состава – импорт из Западной Европы. И один месяц у нас были перебои с поставками. Но я возьму вопрос на контроль, и мы его снимем. Согласно плану, смесь «Беллакт ГА» производится раз в квартал. Возможно, в последнее время спрос был больше обычного и мы немного не угадали. У нас есть небольшой остаток «Беллакт ГА 2» на складе – около тонны. Я вам могу дать телефон, и вас сориентируют, в какой магазин Минска смесь поступит.*

– Я звонила в «Беллакт-Столица». И мне кажется, что это ненормальная ситуация, когда на весь Минск привозят десяток пачек смеси в какой-то один магазин. В конце концов не из Австралии же ее на воздушных шарах доставляют!

– Ну что я могу сказать… Есть нюансы… Я вижу, что у нас в остатке на складе мало. Эта смесь у нас запланирована в производство. И я думаю, что мы этот вопрос нормализуем.

Я понимаю, что потребителей не должны волновать наши внутренние вопросы, но, поверьте, у нас как у отечественного производителя есть определенные сложности. Мы стараемся удовлетворять спрос, корректировать программу производства смесей, реагировать на рынок. Гипоаллергенную смесь мы производим в небольшом объеме (около 4–5 тонн в месяц, а обычные молочные – 200–300 тонн). Может, в последнее время появилось больше детей-аллергиков, и поэтому возник такой резкий спрос…

Руководство «Беллакта» не сказало, когда конкретно новая партия смеси «Белакт ГА» поступит в продажу. И что сейчас делать родителям, чьи дети питались белорусской гипоаллергенной смесью? Переходить на импортную, которая в достаточном количестве на полках в магазинах? А кто даст гарантию, что завтра и импортная смесь не пропадет, учитывая, мягко говоря, непростую ситуацию в стране?..

Марина КОКТЫШ.

ДАРЭЧЫ

Да 1 верасня разлічыцца па даўгах

Намеснік старшыні Мінгарвыканкама **Андрэй Дамарацкі** даручыў прадпрыемствам гандлю і грамадскага харчавання сталіцы да 1 верасня бягучага года пагасіць пратэрмінаваную запазычанасць перад айчыннымі вытворцамі за пастаўленую алкагольную прадукцыю.

Днямі ў Мінгарвыканкаме прайшла нарада з удзелам кіраўнікоў гандлёвых сетак, арганізацый рознічнага гандлю і грамадскага харчавання. На нарадзе прысутнічалі першы намеснік пракурора Мінска Аляксандр Карповіч, прадстаўнік Камітэта дзяржаўнай бяспекі.

Падчас нарады Андрэй Дамарацкі адзначыў, што ў выпадку невыканання даручэння па ліквідацыі пратэрмінаванай запазычанасці прадпрыемствы гандлю і грамадскага харчавання будуць пазбаўлены ліцэнзій у адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам, а ў мэтах паляпшэння якасці супрацоўніцтва паміж вытворцамі і гандлёвымі арганізацыямі рэкамендаваў рэгулярна праводзіць агульныя сустрэчы і вырашаць бягучыя праблемы аператыўна.

ДЫПКУР'ЕР

Шагал ад'язджае з Беларусі

Ізраільская амбасада – чацвёртая дыпмісія ў Беларусі, якая застаецца без амбасадара.

«У меня сапраўды заканчваецца тэрмін прабывання ў Беларусі", – заявіў журналістам кіраўнік ізраільскай дыпмісіі ў Мінску **Іосіф Шагал**. І прызнаўся, што фактычна амбасадар ён да 30 верасня, але пакідае нашу краіну 31 жніўня.

Калі Ізраіль прызначыць новага амбасадара ў Беларусь, пакуль не вядома. Як раней паведамлялася, у ізраільскіх медыя некалькі тыдняў таму з'явілася інфармацыя пра тое, што ўрад дзеля эканоміі фінансаў вырашыў закрыць восем сваіх дыпмісій за мяжой, у тым ліку і ў Беларусі.

Іосіф Шагал лічыць гэтыя паведамленні чуткамі і таму іх не каментуе. У амбасадзе Ізраіля кажуць, што афіцыйнага паведамлення з Іерусаліма пра гэта таксама няма. Няма пакуль ніякіх звестак і пра тое, хто будзе новым кіраўніком ізраільскай дыпмісіі ў Мінску.

Дарэчы, цягам лета Беларусь таксама пакінулі амбасадар Германіі **Вольфрам Маас**, Польшчы – **Лешак Шарэпка**, Латвіі – **Міхаіл Папкоўс**. Пра іх пераемнікаў афіцыйнай інфармацыі з МЗС гэтых краін пакуль таксама няма.

СКАНДАЛ

Затрымана кіраўніцтва вінаробнага завода

Дырэктара Полацкага вінаробнага завода і яго намесніка абвінавачваюць у злоўжыванні службовым становішчам з прычыненнем шкоды ў асабліва буйным памеры. Кіраўніцтва завода закупляла сыравіну па завышаных цэнах у камерцыйных пасрэднікаў, а не ў вытворцы. Паводле папярэдняй інфармацыі, сума шкоды складае каля 32 мільярдаў беларускіх рублёў.

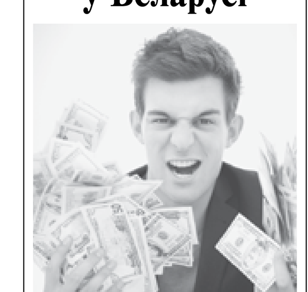
– *На працоўны працэс сітуацыя, якая склалася, не паўплывала*, – распавёў "Народнай Волі" выконваючы абавязкі дырэктара **Юрый Грыгор'еў**. – *З 12 жніўня мы пачалі працаваць. Да гэтага вымушаны былі стаяць. Запазычанасцяў па заробках для рабочых на сённяшні дзень на прадпрыемстве няма.*

Затрыманаму дырэктару завода пагражае да 10 гадоў пазбаўлення волі з канфіскацыяй маёмасці.

Раман ВАСЮКОВІЧ.

ЦІКАВА

Андрэй і Іван – самыя «прыбытковыя» імёны ў Беларусі



Даследаванне залежнасці ўзроўню даходаў ад імя чалавека правёў "Альфа-Банк".

Самымі прадпрымальнымі і высокааплатнымі ў краіне аказаліся Андрэі – на гэтае імя прыходзіцца 15,3% сумарнага сярэдняга даходу ўдзельнікаў рэйтынгу. На другім месцы ў спісе "прыбытковых" мужчынскіх імёнаў размясціліся Іваны (14,7%), а трэцяе месца дасталася Вячаславам (12,3%). У першую пяцёрку таксама трапілі Раманы (10,1%) і Паўлы (9,3%).

У лік дзелавых людзей са здаровымі амбіцыямі ўвайшлі Аляксеі (8,6%), Вадзімы (8,2%) і Уладзіміры (8,1%). Мужчыны з гэтымі імёнамі, як правіла, зарабляюць прыкладна аднолькава. За імі па ўзроўні даходаў ідуць Аляксандры (7,3%), а замыкаюць дзясятку самых паспяховых мужчын Алегі (6,1%).

Раней "Альфа-Банк" ужо вызначаў самыя "прыбытковыя" імёны сярод жанчын Беларусі. Імі аказаліся Марыны, Наталлі і Ганны.

КРОПКІ НАД "І"

Дык хто і як прымаў Дэкларацыю?

Шаноўны Іосіф Паўлавіч!

У адрозненне ад дзяржаўных газет і тэлебачання вы не замаўчалі, не забыліся адзначыць 25-ю гадавіну з дня прыняцця Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце Рэспублікі Беларусь, прысвяцілі знамянальнай даце артыкул "Мы, беларускі народ…". У ім былы дэпутат Вярхоўнага Савета, вядомы грамадскі дзеяч Лявон Баршчэўскі дае высокую ацэнку Дэкларацыі, зазначае, што гэта "дакумент на будучыню". З ім нельга не пагадзіцца.

*Пра Дэкларацыю ідзе размова і ў вялікім інтэрв'ю былога старшыні Вярхоўнага Савета Станіслава Шушкевіча, надрукаваным у газеце "Комсомольская правда" за 4 жніўня. Цікавая гутарка, цікавыя адказы на пытанні газеты. Але мяне, шчыра кажучы, збянтэжыла, здзівіла наступнае выказванне шаноўнага Станіслава Станіслававіча: **"Николай Дементей, который тогда был председателем ВС БССР, внес предложение от имени ЦК КПБ о принятии Декларации о суверенитете БССР и представил разработанный ЦК КПБ проект из 38 статей. Вопрос включили в повестку дня».** Вось так, ні больш ні менш. Такая, можна сказаць, непрыглядная, зняважлівая для Вярхоўнага Савета, для яго ролі ў справе прыняцця Дэкларацыі карціна. Няўжо сапраўды праект распрацоўвалі не самі дэпутаты, а работнікі ЦК КПБ?*

Звяртаюся да Вас, Іосіф Паўлавіч, з пераканаўчай просьбай, каб ці Вы самі як былы дэпутат, ці нехта з Вашых калег па Вярхоўным Савеце 12-га склікання выступілі ў газеце на гэтую тэму і расказалі дакладна, як на самай справе прымалася лёсавызначальная для Беларусі Дэкларацыя, хто рыхтаваў яе тэкст і колькі насамрэч у ёй артыкулаў. Наколькі мне вядома, не 38, а 12.

Іван Пятровіч БАРЫСЕВІЧ, ветэран вайны і працы.

Ад рэдакцыі

Зважаючы, што просьба нашага чытача мае пад сабой падставу, прапануем пазнаёміцца з адпаведнай публікацыяй-сведчаннем аднаго з аўтараў Дэкларацыі **Анатоля Вярцінскага,** якая была змешчана ў свой час ў "Народнай газеце" за 27 ліпеня 1991 года, да першай гадавіны прыняцця Дэкларацыі.

«Гэта дарагі мне дакумент…»

Успамін аб тым, як стваралася Дэкларацыя

Гістарычныя пераломы, лёсавызначальныя падзеі ў жыцці народаў і краін пазначаліся дэкларацыямі. Яны як вехі, як дарожныя ўказальнікі на шляху чалавецтва, гэтыя дэкларацыі: Дэкларацыя незалежнасці ЗША (1776 г.), якую Маркс назваў "першай дэкларацыяй правоў чалавека"; Дэкларацыя правоў чалавека і грамадзяніна 1780 года, якая таксама абвяшчала, што "людзі нараджаюцца і застаюцца свабоднымі і роўнымі ў правах", і сцвярджала, што "крыніцай суверэннай улады з'яўляецца нацыя, ніякія ўстановы, ні адзін індывід не можа валодаць уладай, якая не зыходзіць яўна ад нацыі"; Дэкларацыя правоў народаў Расіі, якая ў тым жа духу трактавала прынцыпы роўнасці і суверэннасці народаў былой царскай імперыі, іх права на самавызначэнне; Усеагульная дэкларацыя правоў чалавека, прынятая Генеральнай Асамблеяй ААН восенню 1948 года…

Гістарычны шлях працягваецца. Няма сумнення, што будучыя гісторыкі дададуць да пералічаных дэкларацый адпаведныя палітыка-прававыя акты, якія былі прыняты ўжо ў нашы дні, летам мінулага года. 12 чэрвеня 1990 года Першы з'езд народных дэпутатаў РСФСР абвяшчае Дэкларацыю аб дзяржаўным суверэнітэце Расіі; 16 ліпеня аналагічную Дэкларацыю прымае Вярхоўны Савет Украіны; праз некалькі дзён, 27 ліпеня, Дэкларацыю аб дзяржаўным суверэнітэце Рэспублікі Беларусь прымае на сваёй сесіі 12-га склікання Вярхоўны Савет Беларусі.

Такім чынам, сёння спаўняецца гадавіна з дня прыняцця нашай нацыянальнай Дэкларацыі.

Адным з яе аўтараў з'яўляецца народны дэпутат Беларусі Анатоль Вярцінскі. З ім гутарыць наш карэспандэнт.

– У нас ёсць падстава, Анатоль Ільіч, павіншаваць адзін аднаго. І на нашай беларускай вуліцы свята.

– Гэта сапраўды так. Віншую таксама.

– Вы былі членам камісіі па падрыхтоўцы праекта Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце Беларусі, бралі непасрэдны ўдзел у выпрацоўцы яе тэксту, потым, памятаю, калі Дэкларацыя была прынята, вы з трыбуны сесіі ўнеслі прапанову лічыць 27 ліпеня – дзень абвяшчэння Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце Беларусі – Днём незалежнасці і адзначаць яго штогод як нацыянальнае свята Беларусі.

– Пры ўсіх тых абставінах, якія азмрочвалі прыняцце Дэкларацыі, я, думаю, меў рацыю ўнесці такую прапанову. Паглядзіце, 12 чэрвеня ў Расіі і 16 ліпеня ва Украіне абвешчаны нават нерабочымі днямі. Мы, на жаль, тады на сесіі да канца не дадумалі ідэю свайго Дня незалежнасці.



– Ён у календары пазначаны, але… не чырвоным.

– У тым вось і справа. Але гэта падобна на нас, беларусаў. На нас, з нашым комплексам нацыянальнай і дзяржаўнай непаўнацэннасці.

– Дзякаваць Богу, што Дэкларацыя была ўсё ж прынята. Магло б быць і інакш. Нягледзячы на натхняючы прыклад нашых суседзяў.

– Вось-вось. Вы маеце рацыю. Ды станоўчы прыклад сваю справу зрабіў. "Мы, беларусы, з братняю Руссю…" Атрымалася так, што сапраўды разам задумаліся, як жыць далей, як далей "шукаць да шчасця дарог" – толькі ўжо не рамантычна-паэтычных, а рэальных, палітычных. Даў свой плён перабудовачна-абнаўленчы настрой. І вось ужо існуе прынятая вышэйшым заканадаўчым органам Дэкларацыя з яе, для прыкладу, першым артыкулам: "Беларусь – суверэнная дзяржава, якая ўсталявана на аснове ажыццяўлення беларускай нацыяй яе неад'емнага права на самавызначэнне, дзяржаўнасць беларускай мовы, вяршэнства народа ў вызначэнні свайго лёсу. Неад'емныя правы Беларусі як суверэннай дзяржавы рэалізуюцца ў адпаведнасці з агульнапрызнанымі нормамі міжнароднага права. Беларусь ахоўвае і абараняе нацыянальную дзяржаўнасць беларускага народа".

– Адзначаецца гадавіна, і было б добра, Анатоль Ільіч, каб вы з гэтай нагоды прыгадалі, асвяжылі, што называецца, у памяці абставіны прыняцця Дэкларацыі. З чаго пачыналася?

– Справа абстаяла так. Адхіліўшыся ад парадку дня (трэці тыдзень ішлі выбары кіраўнікоў камісій), старшынствуючы прапанаваў сесіі разгледзець пытанне аб падрыхтоўцы Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце Беларусі. Ці не ўголас падумаў: "Нарэшце зоймемся сапраўднай справай!" Быў зачытаны і прыняты без асаблівых дэбатаў тэкст наступнай пастановы:

"1.Згадзіцца з прапановай народнага дэпутата Беларусі тав.Дзямянцея М.І. аб уключэнні ў парадак дня першай сесіі Вярхоўнага Савета Беларусі 12-га склікання пытання аб дзяржаўным суверэнітэце Беларусі.

Разгледзець гэтае пытанне як першачарговае па меры яго гатоўнасці.

2.Утварыць камісію Вярхоўнага Савета Беларусі па падрыхтоўцы праекта Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце Беларусі".

Тут жа была прынята і пастанова аб утварэнні адпаведнай камісіі ў складзе 35 народных дэпутатаў на чале з М.І.Дзямянцеем. Мушу адзначыць, што камісія неўзабаве, на наступным тыдні, прыступіла да працы. Пры даволі актыўным і зацікаўленым удзеле большасці яе членаў.

– І адразу выявіліся розныя пазіцыі і падыходы, пачаліся спрэчкі?..

– У пэўнай меры так. Але павінен сказаць, што ў цэлым работа камісіі ішла ў даволі мірнай, дзелавой атмасферы, без катэгарычных пярэчанняў прымаліся пэўныя палажэнні – аб стварэнні ўласнай грашовай сістэмы, аб змене парадку прызначэння пракурора рэспублікі, аб захаванні нацыянальна-гістарычнай сімволікі, аб праве на ўласныя Узброеныя Сілы, унутраныя войскі і органы дзяржаўнай і грамадскай бяспекі…

– Так было на пасяджэннях камісіі. А калі праект Дэкларацыі быў вынесены на сесію?

– Ну, я думаю, усе мы помнім, як развіваліся потым падзеі, якія ішлі баталіі, якія былі "схваткі боевые". "Рэдагаванню" падверглася з розных пунктаў гледжання значная частка тэксту Дэкларацыі – пачынаючы з прэамбулы і канчаючы дванаццатым, заключным, артыкулам. Журналісты правільна заўважылі тады, што такіх бурных спрэчак, якія мелі месца пры абмеркаванні Дэкларацыі, яшчэ ні разу не было ў сценах беларускага парламента. Яно і зразумела: да гэтага наш парламент ніколі і не прымаў Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце рэспублікі.

– Што б там ні казалі, а прыняцце Дэкларацыі трэба аднесці ў актыў сённяшняга Вярхоўнага Савета. У ёй вызначаны носьбіт суверэнітэту і крыніца дзяржаўнай улады ў рэспубліцы, сфармуляваны прынцыпы, якія забяспечваюць палітычныя, эканамічныя і прававыя гарантыі яе самастойнасці. Іншая справа…

– …Іншая справа, як ажыццяўляецца літара і дух Дэкларацыі, як рэалізуецца яе палітыка-прававы патэнцыял. Але тут ужо справа не ў самім законе, а ў адносінах да яго. Недарэмна ж, да слова сказаць, рабочыя, удзельнікі красавіцкіх страйкаў і мітынгаў, рашуча выказвалі патрабаванне – надаць Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце рэспублікі сілу канстытуцыйных законапалажэнняў.

– І апошняе, Анатоль Ільіч, пытанне, пытанне-тэст. Што дае Дэкларацыя вам асабіста як грамадзяніну, як прадстаўніку пэўнай нацыі?

– Яна дадае мне аптымізму і годнасці. Гэта дакумент, які мне проста дарагі і які, прызнацца, я заўсёды бяру з сабой на пасяджэнні сесіі ці той жа Канстытуцыйнай камісіі, якая ўлічвае, дарэчы, у сваёй працы палажэнні Дэкларацыі.

("Народная газета" за 27 ліпеня 1991 г.)

НЕСТАНДАРТ

У Полацкім раёне прапануюць паспаць на пчаліных вуллях

*Пчалярствам палачанін **Аляксандр Шыпіла** займаецца 5 гадоў. На сваім дачным участку ён пабудаваў невялікі дамок, дзе можна папраўіць здароўе, лежачы на вуллях з пчоламі. Карэспандэнт "Народнай Волі" адправіўся ў вёску Булаўкі Полацкага раёна і паглядзеў, як лечаць хваробы такім нетрадыцыйным метадам.*

– *У дачкі трымаўся павышаны ўзровень ціску*, – успамінае Аляксандр, як пачаў займацца пчалярствам. – *Урачы выпісвалі таблеткі, з часам іх станавілася ўсё больш, а высокі ціск захоўваўся. Знаёмы пчаляр параіў пяргу (гэта такі прадукт пчалярства), і праз некаторы час ціск у дачкі нармалізаваўся, мы цалкам адмовіліся ад таблетак.*

Самастойна разводзіць пчол Аляксандр пачаў з трох вулляў на дачным участку. Прызнаецца, што прыйшлося вывучыць нямала адпаведнай літаратуры: дагляд за пчоламі – справа досыць клопатная. Аб спрыяльным уздзеянні энергіі пчол на арганізм чалавека таксама даведаўся з кніг і вырашыў паспрабаваць. Для гэтага і пабудаваў невялікі дамок.

Першыя сеансы па аздараўленні сям'я Шыпіла правярала на сабе. Зараз зняць стрэс і ўмацаваць імунітэт арганізма на дачны ўчастак у вёску Булаўкі прыязджаюць людзі з усёй акругі. Аляксандр запрашае ў "пчаліную працэдурную" і распавядае, як праходзіць аздараўленчы працэс.

– *Кожны, хто кладзецца на гэты міні-ложак, адчувае мікравібрацыю*, – тлумачыць гаспадар. – *Пад драўляным насцілам тры вуллі. Гэта каля 150 тысяч пчол. Манатонны гул, які ствараюць пчолы, настройвае арганізм на даўгалецце.*

У невялікім дамку адчуваецца пах мёду. Паводле слоў Аляксандра, калі чалавек удыхае такое паветра 10–15 хвілін, у яго лёгкіх гіне 90 працэнтаў бактэрый. Ляжаць на вуллях з карысцю для здароўя можна толькі з мая па верасень. Як тлумачыць Аляксандр, у пчол у гэты час актыўны перыяд, і іх біяполе спрыяльна ўздзейнічае на чалавека. Пасля 10 хвілін сеанса людзі, якія прыязджаюць з горада, засынаюць моцным сном пад гудзенне пчол і пах мёду. Паводле слоў Аляксандра, падчас працэдуры чалавек адчувае пакалванне ў той частцы цела, якая мае патрэбу ў лячэнні.

– *Хтосьці можа адчуць цяпло ў тым месцы, якое нездаровае*, – кажа пчаляр-аматар. – *Ва ўсіх па-рознаму бывае. Але факт застаецца фактам: пчала вызначае зону, дзе чалавеку патрэбна дапамога.*

Многія кліенты Аляксандра скардзяцца на болі ў спіне. Людзі вядуць маларухомы лад жыцця або працуюць у офісах за камп'ютарам. Нярэдка гэта прыводзіць да захворванняў пазваночніка. У цэлым, паводле слоў Аляксандра, сон на вуллях



аказвае спрыяльны эфект на ўвесь арганізм.

– *Тэлефоны, камп'ютары, розныя стрэсы і сваркі прыводзяць да назапашвання негатыву ў чалавека*, – распавядае Шыпіла. – *А за кошт паветра і энергіі пчол наш арганізм амалоджваецца. Павышаюцца актыўнасць і працаздольнасць. Чалавек знаходзіцца ў добрым настроі. Пчолы "прызначаюць" уласнае лячэнне і бачаць, што і дзе трэба "падрэгуляваць".*

Кошт аздараўленчага сеанса – 50 тысяч рублёў. Знаходзяцца жадаючыя, якія прыязджаюць з горада з начлегам. У сярэднім людзі адпачываюць па дзве гадзіны. Паводле слоў Аляксандра, за 10 сеансаў можна ўмацаваць імунітэт на цэлы год, і арганізм будзе настройвацца на самааздараўленне.

– *Вельмі запомніўся адзін выпадак*, – узгадвае Аляксандр. – *Мужчына прывозіў на працэдуры жонку, але сам класціся баяўся. А ў яго ўжо паўтара года рука дрэнна працавала. Аднойчы ён усё ж такі адважыўся прылегчы. Выйшаў праз гадзіну вельмі нервовы. Я не стаў яго ні пра што распытваць: ну, думаю, можа, не спадабалася чалавеку… Тэлефануе ён мне на наступны дзень і кажа: "Запісвай мяне на 10 сеансаў! Я раніцай апрануў пінжак і пайшоў на працу. А па дарозе да мяне дайшло, што я гэта зрабіў сам, без дапамогі жонкі!"*

Аляксандр адзначае, што сярод жадаючых аздаравіцца нямала маладых людзей. Некаторыя прыязджаюць адразу сем'ямі. У перспектыве пчаляр плануе праводзіць экскурсіі на асабістым пчальніку. Паводле слоў Аляксандра, многія сёння цікавяцца сакрэтамі нетрадыцыйнай медыцыны.

Раман ВАСЮКОВІЧ.
Фота аўтара.

ЖАХ



Месца, дзе адбылася трагедыя.

Сястра хацела выратаваць брацiка і патанула разам з ім

Жудасны выпадак адбыўся днямі ў Капыльскім раёне Мінскай вобласці. У вадасховішчы патанулі двое дзяцей, стрыечныя брат і сястра: Андрэйку было тры гады, Ганне – 16.

Адпачываць да вады дзеці прыехалі са сваімі маці – роднымі сёстрамі.

– Яны з Салігорскага раёна, – расказваюць жыхары вёскі Смалічы Капыльскага раёна, дзе адбылася трагедыя. – *Мы, мясцовыя, іх не ведаем. Наша вадасховішча папулярнае – сюды едуць адусюль: плаваць, рыбачыць… Жанчыны жылі ў 40 кіламетрах ад вадасховішча, прыехалі да вады, напэўна, таму, што ў гэты дзень была спёка. Ці ведалі яны, што вадасховішча глыбокае, не вядома. Каля берага мелка, а літаральна праз метр – глыбіня.*

Следча-аператыўная група, якая прыбыла на месца здарэння, потым так апісвала яго ў сваім паведамленні.

Трохгадовы хлопчык сядзеў на надзіманым матрацы, які часткова знаходзіўся ў вадзе. У нейкі момант парывам ветру матрац разам з дзіцём адарвала ад берага. Заўважыўшы гэта, непаўналетняя дзяўчына паплыла за ім. Апынуўшыся на адлегласці прыкладна 30 метраў ад берага, яна не змагла ўтрымаць дзіця, і яны абодва схаваліся пад вадой. З прычыны таго, што маці патануўшых дзяцей не ўмелі плаваць і не мелі з сабой ратавальных сродкаў, яны не змаглі дапамагчы ім.

– *У нашай вёсцы расказваюць, што, калі матрац адкінула ад берага, хлопчык пачаў плакаць, і сястрычка імкліва паплыла да яго*, – кажа мясцовая жыхарка Наталля. – *Калі б яна змагла адбуксіраваць матрац з дзіцём да берага, усё было б добра. Але перапужанае дзіця скокнула з матраца на сястру і сутаргава ўчапілася за яе. Яны ўдвах пайшлі пад ваду. Магчыма, там быў нейкі вір… Больш на паверхні яны не з'явіліся. Адна з мацярок паспрабавала дабрацца да іх, але не змагла, бо не ўмела плаваць…*

Расказваюць, што, калі прыехалі бацькі дзяцей, маці Андрэйкі хацела вешацца, яе проста сілком трымалі. *У гэтай сям'і ўжо была падобная трагедыя, яны згубілі адно дзіця. І вось – ізноў… Праўда, кажуць, у іх яшчэ дачка ёсць.*

Незразумела, чаму ніхто не прыйшоў на дапамогу.

– *Думаю, усё імгненна адбылося*, – выказвае меркаванне Наталля. – *Магчыма, побач і не было нікога, там жа бераг доўгі, кусты. Мы дагэтуль у шоку. Сёлетняе лета даволі трагічнае: не так даўно на вадасховішчы патанулі трое рыбакоў. Лодка перакулілася, яны не змаглі выплысць.*

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ПАСЛЯ ТРАГЕДЫІ

У сталічным Dreamland выяўлены шэраг парушэнняў

Як вядома, у парку Dreamland, да якога мае прамое дачыненне небезвядомы бізнесмен Юрый Авяр'янаў, 22 жніўня адбылася трагедыя: з запоўненай вадой чашы дзіцячага басейна ў стане непрытомнасці дасталі малалетняе дзіця. Нягледзячы на рэанімацыйныя дзеянні непасрэдна ў парку забаў, а пазней ва ўстанове аховы здароўя, выратаваць яму жыццё не ўдалося.

Як паведамляе Следчы камітэт Беларусі, у ходзе расследавання выяўлены шэраг парушэнняў з боку супрацоўнікаў і адміністрацыі аквапарку. Напрыклад, *"вынікі неадкладных следчых і працэсуальных дзеянняў сведчаць аб тым, што дзіця з вады даставалі не супрацоўнікі басейна, адказныя за бяспеку адпачывальнікаў, а непасрэдна наведвальнікі аквапарку, якія потым і аказвалі першую медыцынскую дапамогу пацярпеламу".*

Акрамя таго, следствам устаноўлена, што большасць камер вонкавага відэаназірання, якія павінны былі фіксаваць усё, што адбываецца ў аквапарку на момант здарэння, знаходзіліся ў непрацоўным стане, у тым ліку і тры камеры, размешчаныя непасрэдна ў месцы трагедыі.

"Згодна з папярэднімі звесткамі, атрыманымі следчымі ў ходзе расследавання крымінальнай справы, на целе дзіцяці адсутнічаюць цялесныя пашкоджанні, – паведаміла прэс-служба Следчага камітэта. – *Смерць хлопчыка наступіла ад асфіксіі ў выніку ўтаплення. Захворванняў, у тым ліку звязаных з апорна-рухальным апаратам і органамі дыхання, у дзіцяці не было".*

На гэты момант вядзецца работа па ўстанаўленні дакладнага часу знаходжання дзіцяці пад вадой, праводзіцца комплекс следчых дзеянняў, накіраваных на дачу прававой ацэнкі дзеянням службовых асоб і адказных супрацоўнікаў аквапарку. Старшыні Мінгарвыканкама накіраваны ліст аб прыняцці вычарпальных мер па ліквідацыі прычын і ўмоў, якія садзейнічалі траўміраванню і гібелі дзіцяці на тэрыторыі забаўляльнага парку Dreamland.

Гэты трагічны выпадак у парку забаў Dreamland, на жаль, не адзіны. Упраўленнем Следчага камітэта па Мінску працягваецца расследаванне крымінальнай справы па факце траўміравання на адным з дзіцячых атракцыёнаў парку двухгадовага хлопчыка з Мазыра. Узнікае пытанне: а ці гатовы быў персанал забаўляльнага цэнтра да работы ў складаных умовах?

Нагадаем, што аквапарк Dreamland адкрыўся ў ліпені гэтага года.

Аляксандр НІКАНОРАЎ.

ЕСТЬ ВОПРОС

Будем с мылом?

В российских магазинах изымаются из продажи товары бытовой химии – продукция компаний Henkel, Procter & Gamble, Colgate-Palmolive и других крупных иностранных производителей. Роспотребнадзор заявляет, что химикаты, входящие в состав моющих средств данных компаний, могут быть опасными для здоровья. Сообщается, что у проверяющих возникли претензии к стиральному порошку Persil Expert Sensitive, кондиционеру для белья «Vernel Весенняя свежесть» (Henkel). В перечень попали также средство для мытья посуды Fairy Platinum (Procter & Gamble), мыло «Palmolive Натурэль. Интенсивное увлажнение. Олива и Увлажняющее молочко» (Colgate-Palmolive) и другие.

Не исчезнут ли с полок белорусских магазинов, например, Fairy и Persil, ведь большинство подобной продукции импортируется в Беларусь через российских поставщиков, а не напрямую из стран-производителей?

– Безусловно, в России белорусские фирмы закупают бытовую химию, – рассказали нам в УТУП «Бурштат», занимающемся оптовой торговлей бытовой химии. – Но очень большой перечень товаров из этой группы, а также косметики, средств гигиены мы везем напрямую из стран-производителей – Германии, Польши, Израиля. Так что уверенно можем сказать: без качественного мыла и шампуня белорусы не останутся.

В санитарно-эпидемиологической службе Беларуси от каких-либо комментариев воздерживаются. Замечают только, что контроль за поступающими на наш рынок товарами ведется постоянно. Вся представленная в торговых сетях бытовая химия снабжена необходимыми документами, подтверждающими качество и безопасность.

Екатерина АНДРЕЕВА.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
28 ЖНІЎНЯ 2015 г.

ЗАЧАПІЛА!

Няўжо і тут патрэбна дапамога «старэйшага брата»?

Прачытаў у «Народнай Волі» рэпартаж "Ён гарыць і пахне хлебам..." пра тое, што Слонімскі вінаробны завод наладзіў выпуск 42- градуснага "Першачка ад дзеда". Збіраўся нават паспрабаваць напой. Але калі дачытаў тэкст да канца – перадумаў. Гэта ж трэба – бутэлькі, у якія разліваюць беларускі самагон, прывозяць з Расіі. Абурыўся і здзівіўся адначасова: няўжо ў Беларусі нельга наладзіць выпуск бутэлек для нацыянальнага напою?! Няўжо і тут патрэбна дапамога «старэйшага брата»?! У нас, у Лідскім раёне, ёсць вялікі шклозавод «Нёман», можа, слонімскаму прадпрыемству трэба было звярнуцца туды?

Для сябе вырашыў прынцыпова не спрабаваць «Першачок ад дзеда», пакуль напой ад пачатку да канца не будзе беларускім.

Ю.А.СІЛЬВАНОВІЧ.
г.Ліда.

ГЛЫБІНКА



Кіраўнік творчага калектыву Аліна Мішчук.

Жамчужынкі

Ёсць на Дзятлаўшчыне невялікая вёска Студзeраўшчына. Яна размешчана на самым ускрайку раёна, так бы мовіць, у глыбінцы. Ніхто пра яе і не ведаў бы, каб не таленавітыя жанчыны-песенніцы, сапраўдныя жамчужынкі нашага краю. Яны здабылі добрую славу не толькі вёсцы, але і ўсяму раёну. Пачалося ўсё у цяпер ужо далёкім 1975 годзе. Сёлета самадзейнаму творчаму калектыву споўніцца 40 гадоў. Глыбокай восенню, калі будуць закончаны ўсе сельскагаспадарчыя работы, адсвяткуюць яго юбілей.

...А пачыналася так. Загадчык Студзeраўшчынскага сельскага клуба Антон Гузарык вырашыў стварыць самадзейны фальклорны калектыў, які выконваў бы так званыя аўтэнтычныя песні, гэта значыць народныя, тыя, што спакон вякоў спявалі менавіта ў гэтай мясцовасці. Ведаў, што ў вёсцы нямала жанчын, якія ўмеюць і [illegible]

[illegible] ахвотай ездзяць па вёсках Дзятлаўшчыны. Мала ўжо ў гэтых вёсках засталося людзей, сумна і самотна жывецца старым, але, пачуўшы песні втудзeраўшчынскіх артыстак, у іх святлеюць твары, з'яўляюцца ўсмешкі.

Скажу больш: кабеты і байкі ўмеюць расказваць з вялікім майстэрствам, так што заслухаешся.

Гэтыя жанчыны за доўгія гады творчай працы сталі блізкай раднёй. Усе яны ўдовы. Паміж сабой жывуць вельмі дружна. Напрыклад, як каму прывязуць торфабрыкет, усе ідуць насіць; дапамагаюць садзіць і ўбіраць агароды. Разам адзначаюць святы.

Дзякуючы песенніцам у Студзeраўшчыне ёсць Дом фальклору, дзе праводзяцца рэпетыцыі. Вялікай падзякі заслугоўвае і тое, што яны стварылі музей, дзе сабралі прадметы побыту, ткацкія вырабы, вышыванкі і іншае. Да слова [illegible]

Леанарда ЮРГЛЕВІЧ.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Тры дні на тым свеце

Не сакрэт, што сучаснай беларускай прозе бракуе цікавых сюжэтаў, якія б ад першай да апошняй старонкі твора трымалі чытача ў напружанні, прымушалі "глытаць" аповесць або раман, як кажуць, на адным дыханні. Некалі менавіта сюжэту найбольшую ўвагу надавалі нашы класікі Кузьма Чорны, Іван Мележ, Уладзімір Караткевіч, Васіль Быкаў.

Многія ж сучасныя празаічныя творы заснаваны на ўласных "рэфлексіях" аўтараў, таму сюжэты ў іх размытыя, яны як быццам выконваюць другасную ролю. Безумоўна, і на такую літаратуру ёсць аматары, але масавага чытага яна не знаходзіць...

Адметная рыса твораў пісьменніка **Алеся УСЕНІ** – якраз цікавы, займальны сюжэт. Летась пабачыў свет ягоны аб'ёмісты гістарычны раман "Грэх", а нядаўна на паліцах кнігарняў з'явіўся зборнік "**Тры дні на тым свеце**". У кнігу ўвайшлі тры аповесці, прысвечаныя сучаснаму беларускаму жыццю. Сюжэты маюць невераґодныя, амаль фантастычныя завязкі, але ім, у рэшце рэшт, знаходзіцца зусім будзённае вытлумачэнне.

Ёсць нямала твораў, у якіх аўтары пасылаюць сваіх герояў на той свет (згадайма толькі Тараса на Парнасе або Гервасія Выліваху Уладзіміра Караткевіча). Вось і душа Міхася Піліпчука, персанажа першай аповесці Алеся Усені "Дырэктар могілкаў", пасля аўтамабільнай аварыі быццам бы трапляе на Нябёсы. Аказваецца, жыццё там мала чым адрозніваецца ад зямнога, бо Біблія сведчыць: "І сказаў Бог: створым чалавека паводле аблічча нашага і падабенства Нашага..." У чаканні Страшнага суда душы жывуць у так званым "следчым ізалятары" – у дамавінах, на могілках, дзе пахаваны целы. Калі суд палічыць, што душа пазбавілася ад зямных грахоў, яна застаецца на Нябёсах, гэта значыць трапляе ў рай. А як душа "на шлях выпраўлення" не стала, ёй наканоўваецца новы тэрмін зняволення: душа перасяляецца ў іншае цела. І вынікае, што зямля – гэта турма, калонія строгага рэжыму, інакш кажучы, тое самае пекла.

Міхася Піліпчука прызначаюць дырэктарам могілкаў, на якіх у чаканні Страшнага суда "жывуць" продкі-землякі. Душа шкадуе, што дагэтуль, у зямным свеце, шмат грашыла...

Аднак праз тры дні высвятляецца, што "нябесная канцылярыя" дапусціла памылку, датэрмінова вызваліла душу Піліпчука з "турмы". Ёй належыць вярнуцца ў ранейшае цела, якое ляжыць у маразільнай камеры трупярні.

Доктар пераконвае Піліпчука, што ні душы, ні таго свету нямашака, гэта звычайныя галюцынацыі ў стане клінічнай смерці. Але ці так гэта на самай справе? Ці пачне Піліпчук, спазнаўшы ганебнасць граху, жыць праведна? На жаль, пры любых абставінах чалавек турбоціцца не пра выратаванне душы, а пра тое, каб падоўжыць сваё зямное існаванне...

Аповесць "Дажынкі" мае сатырычны напал, хоць фінал яе – трагічны (творы Алеся Усені ўвогуле можна было б назваць трагікамедыямі). У райцэнтры павінны адбыцца рэспубліканскія "Дажынкі". За два тыдні да свята старшыня райвыканкама Антон Качан з жахам усведамляе, што ў горадзе няма ніводнай грамадскай прыбіральні.

"Калі госці наядуццанап'юцца, дык дзе ж яны "апаражняцца" будуць?" – задаецца пытаннем старшыня. У цэнтры горада вырашана тэрмінова пабудаваць "сарцір". Адзінае прыдатнае месца для гэтага – музей славутага беларускага пісьменніка-земляка...

А вясковы дзед Яўхім Кішулька, якога за апазіцыйныя погляды людзі празвалі Пазьняком, вырашыў адзначыць "Дажынкі" па-свойму. Цэлы год ён гадаваў парсюка, даўшы яму мянушку Дыктатар. У дзень "Дажынак" Яўхім збіраецца кабана закалоць, запрасіць карэспандэнта апазіцыйнай газеты і падаць гэтае дзейства як "палітычную акцыю". Каб папярэдзіць яе, мясцовае начальства і міліцыя робяць усе магчымыя высілкі і не заўважаюць, што два мясцовыя тэрарысты Шкет і Дылда (выяўны намёк на выбух у мінскім метро) рыхтуюцца ўзарваць прэзідэнцкі картэж...

Герой аповесці "Чалавек з будучыні" Мікола Клеўчык – буйны бізнесовец-забудоўшчык, які, падмануўшы дольшчыкаў, завалодаў шалёнымі грашыма (вельмі актуальная на сёння тэма!). Доўгі час Клеўчыку ўдавалася выходзіць з вады сухім, пакуль справа не трапіла на кантроль прэзідэнта. Расследаваць яе пачынае Камітэт дзяржаўнай бяспекі, Клеўчыку свеціць турма, да таго ж сябры-паплечнікі пагражаюць расправай. І тут на жыццёвым шляху махляра трапляецца "чалавек з будучыні" – маладзён, які апынуўся ў нашай рэчаіснасці пры дапамозе машыны часу. Ягоная "легенда" гучыць вельмі пераканаўча, і Клеўчык вырашае закапаць свае каштоўнасці, перакінуцца на паўвека наперад, каб бестурботна дажыць астачу жыцця... Аднак не варта лічыць аповесць фантастычнай. Развязка – самая рэалістычная.

"Чалавек з будучыні" (ён, дарэчы, размаўляе па-беларуску) распавядае Клеўчыку, якім будзе свет і наша краіна праз 50 гадоў. У сувязі з гэтым падаецца цікавым наступны дыялог герояў. Клеўчык адгаворвае "чалавека з будучыні" Алеся ад вылазкі ў горад і аргументуе гэта так:

"...Цяпер для міліцыянтаў беларуская мова – як чырвонаяануча для быка. Пачуюць, што хто-небудзь "дзекае", дык у лепшым выпадку скасавурацца, а ў горшым – падхопяць пад рукі і завалакуць у пастарунак. Я, вунь, у інтэрнэце мімаходзь выглядзеў... Ёсць у нас такі палітык – Някляеў. Кажуць, што ён яшчэ і паэт, але я вершаў не чытаю. Дык вось, Някляеў у двары з кімсьці размаўляў па-беларуску, і міліцыянты да яго як бачыш падскочылі. Праўда, Някляеву неяк удалося "адбрыкацца". Можа, толькі таму, што вядомы на ўсю краіну чалавек. А быў бы прасталюдзінам, дык склалі б пратакол, што быццам бы мацюкамі лаяўся...

Мікола заўважыў на Алесевым твары ўсмешку.

– Чаго ты лыбішся? Я праўду кажу!

– Веру, веру, бо пра сучаснае стаўленне да роднай мовы мы, вашыя нашчадкі, згадваем не раз. А ўсміхаюся таму, што там, у будучыні, я жыву на вуліцы, якая носіць імя таго самага Уладзіміра Някляева. Я, дарэчы, паэзію люблю, а гэтага паэта – асабліва...

– Во як усё перавернецца! – шчыра здзівіўся Клеўчык. – З гразі ды ў князі... А чыя гэта фізіяномія ў цябе на майцы красуецца? – ён тыцнуў пальцам Алесю ў грудзі – акурат у глыбокую залысіну скуластага партрэта. – Аблічча вельмі знаёмае... Можа, той самы Някляеў? Не, быццам бы падабенства нямашака...

– Гэта Зянон Пазьняк, таксама твой сучаснік.

– Го! Дык і яго "на свет божы" выцягнуць? У нас пра Пазьняка ўжо і забылі...

– А для нас, асабліва для моладзі, Пазьняк будзе кумірам, сімвалам нацыянальнага адраджэння. Шкада, што ў эміграцыі астачу жыцця правядзе..."



Як жа хочацца верыць, што ўсё менавіта так і будзе!

Новая кніга Алеся Усені – захапляльнае чтыва. А яшчэ хочацца адзначыць сакавітую мову. Зрэшты, пераканацца ў тым маглі і самі чытачы "Народнай Волі": кожны тыдзень гэты аўтар друкуе свае сатырычныя творы на старонках газеты...

Віктар ЕРМАКОЎ.

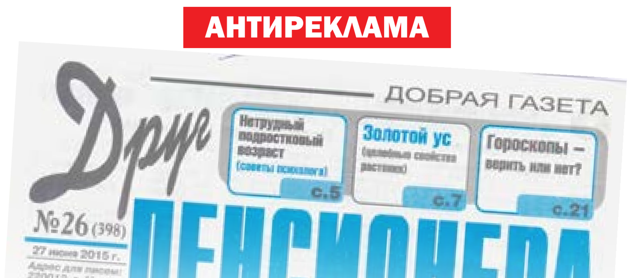
ДИСКУССИЯ

Путь к демократической Беларуси

[illegible]

Вячеслав ГЕРАСИМЕНКО, депутат Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва.

АНТИРЕКЛАМА



Другом ли пенсионера является такая газета?

...По радио то и дело слышу: читайте, читайте газету «Друг пенсионера»! [illegible]

Алексей ДАНИЛЬЧИК, минчанин.

КОЛОНКА ЮРИСТА



На вопросы читателей «Народной Воли» отвечает юрист, руководитель правозащитного центра «Правовая помощь населению» (г.Киев, Украина) Олег Волчек.

Предложения нанимателя законны

[illegible]

Владимир Метельский, Минск.

[illegible]

Возврату подлежит

[illegible]

Наталья Сафронова, г.Жлобин.

[illegible]

ПО ПОВОДУ

Ветераны-динамовцы вспоминают...



Автор письма в редакцию и Иван Андреевич Перец (слева).

[illegible]

Юрий ЯСИНСКИЙ, ветеран спорта, заслуженный тренер Беларуси.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
28 ЖНІЎНЯ 2015 г.

ПИСЬМА С КРЕЩАТИКА



Александр ФЕДУТА

Когда у них есть выбор...

Около года назад в структуре Кабинета министров Украины было создано новое ведомство – Министерство информационной политики. Журналисты назвали его «Министерством правды», заимствовав образ у Джорджа Оруэлла: в его знаменитой антиутопии «1984» Министерство правды занималось фальсификацией истории, производя своеобразную «зачистку» культурной памяти – то есть устраняя все, что могло напоминать о прошлом. Возглавил Мининформполитики Юрий Стець – опытный журналист, прошедший путь от репортера Черновецкой областной телекомпании до председателя парламентского комитета по вопросам свободы слова и информации. Так что Министерство получило еще одно негласное название – «Минстець».

Юрий Стець, один из ближайших к Петру Порошенко людей, пользующийся его абсолютным доверием, не осуществляет каких-либо цензурных функций. Это не входит в его обязанности. Законы, регулирующие информационную политику в Украине, несмотря на идущую войну, весьма либеральны. Гарантией свободы слова является также и разветвленная система телевидения, когда различные телеканалы принадлежат различным олигархическим группировкам, в пылу борьбы выплескивающим на зрителей правду друг о друге, а заодно и о «крышующих» их политиках и партиях. Смотрит зритель канал «1+1», зная, что принадлежит он банковскому олигарху Игорю Коломойскому. Канал «Інтер» – в собственности «газового барона» Дмитрия Фирташа и экс-главы Администрации президента Януковича Сергея Левочкина. Канал «Украина» защищает интересы хозяина Донбасса Рината Ахметова. Ну а «5-й канал» – до сих пор собственность Петра Порошенко.

Так что у зрителя есть возможность выбирать.

Точно так же знает читатель, кому принадлежат газеты и общественно-политические журналы, кто финансирует тот или иной сайт. Свобода слова – она ведь не только в том, что журналист выражает свою точку зрения, и ничего ему за это не будет. Свобода слова – в возможности выбирать между точками зрения, зная, между чем и чем ты выбираешь. Или, вернее, между кем и кем. А медиа, печатные и электронные, соревнуются за популярность среди потребителей информации.

«Минстець» практически не вмешивается в этот выбор. Было несколько скандалов, когда некоторые телеканалы, не успевшие вовремя сориентироваться в общественных настроениях, прокрутили концерты с участием Иосифа Кобзона и некоторых других российских поп-исполнителей, отличившихся в ходе пропагандистской антиукраинской кампании. Тогда не в меру бдительные граждане Украины подняли шум, что, дескать, телеканал «Інтер» пропагандирует творчество врагов их родины, и потребовали отнять у канала лицензию. Наблюдательный Совет по телевидению и радиовещанию проанализировал ситуацию и, поскольку «Інтер» ничего не нарушил, разумеется, никаких санкций к нему и не применил.

Так в чем же функции Министерства информационной политики?

В Украине идет война. И поскольку война «гибридная» и кроме огнестрельного оружия применяется и оружие информационное, то Мининформполитики занимается, судя по всему, его разработкой и применением. «Судя по всему», написал я, поскольку на самом деле никто толком и не знает, где «торчат уши» главного информационного ведомства Украины, а где просто патриотически настроенные граждане и улавливающие веяние времени редакторы проявляют свою инициативу.

Например, вполне естественно, что практически на всех телеканалах главные новости – новости с фронта. Точно так же естественно, что оценка дается весьма жесткая и четко разграниченная: «наши» – патриоты, борцы, защитники; «сепаратисты» – террористы, враги, убийцы и негодяи. Собственно говоря, мало чем отличается такая дифференциация от российских телеканалов, для которых украинские солдаты – «фашисты», а киевская власть – «хунта». Как говорится, поменяйте знак.

Есть два существенных отличия, и здесь, на мой взгляд, уже чувствуется координирующее влияние «Минстеця». Если длительное время с телеэкрана лились на зрителя охи, вздохи и причитания, то уже очень скоро после создания министерства телевидение начало формировать невероятно привлекательный образ защитника своей страны. К человеку в форме украинцы начали относиться как к герою, как к патриоту, исполняющему гражданский долг. Когда накануне юбилея Победы появился телевизионный ролик, в котором молоденький боец АТО (антитеррористической операции) звонит по телефону старому деду, увешанному медалями, российские телеканалы захлебнулись ненавистью: дескать, вот вранье – фронтовиков в таком состоянии здоровья и возрасте практически не осталось! А украинцы обратили внимание на другое: деда в ролике (условном, как любой киноклип) сыграл известный актер Владимир Талашко, прославившийся в далекие советские времена ролью лейтенанта Сергея Скворцова в блестящем фильме Леонида Быкова «В бой идут одни "старики"». И связь между временами и поколениями для украинского зрителя была очевидна.

И второе. Практически нигде украинская государственная пропаганда не опускается на уровень, характерный для пропаганды российской. Зато охотно разоблачает ее трюки. Вспомните, например, потрясший воображение российских зрителей сюжет о распятом в городе Славянске мальчике: дескать, отбили украинские вооруженные силы город Славянск, поймали маленького мальчика, распяли его, а обезумевшую от горя мать проволокли, привязав к танку, улицами города. Вот уже через два дня лицо женщины, рассказывавшей эту душераздирающую историю в эфире российского «1-го канала», было обнаружено в других сюжетах, ее собственная биография (оказалась – актриса, которую охотно используют в подобных «постановочных» сюжетах российские телевизионщики) рассказана. В общем, когда сведения дошли до российского интернета, главный телеканал России был вынужден приносить официальные извинения зрителям.

Конечно, бывают проколы и у самих украинских пропагандистов. Правда, тогда, когда они выходят из-под жесткого министерского контроля и занимаются «самодеятельностью». Например, неделю назад некий общественный и вполне патриотически настроенный деятель написал у себя в «Фейсбуке» страшную историю о том, как в маленьком городке Брянка сепаратисты убили и скормили свиньям сразу сто бизнесменов, а заодно и руководство общественной организации «Просвіта». Начали было этот кошмарик перепечатывать и на других сторонках, но вовремя остановились, осознав, что уж слишком низко пали. Можно сказать, опустились до уровня врага.

В общем, война в информационном пространстве продолжается. Министр Юрий Стець в одном из интервью заявил, что сильно устал от «фронтовой» деятельности, а потому намерен уйти в отставку в день своего рождения – 29 декабря. Ждать осталось недолго. Но в том, что информационная война продолжится, сомнений нет. Если на вашу страну напали, вы вынуждены защищаться. Хотя я лично руководствуюсь заветом Филиппа Филипповича Преображенского: «Не читайте перед едой советских газет!». Профессор имел в виду пропагандистские издания. И поскольку других все равно не было, он добавлял: «Вот никаких и не читайте!»

СТОП-КАДР

Удзельнік спаборніцтваў па стральбе з арбалета ў Харватыі. Яны праходзяць у вёсцы Вучкавіч з 1955 года ў памяць аб харвацка-венецыянскай перамозе над Асманскай імперыяй. У час спаборніцтваў дзеці павінны трапіць з арбалета ў кружок. Спаборніцтва так і называецца – кружок.



В ЗЕРКАЛЕ ПРЕССЫ

Моральный вызов Европе

Guardian пишет, что наплыв беженцев бросает Европейскому Союзу моральный вызов и ставит под угрозу его основополагающие принципы.

Это не абстрактный вопрос. Это реальная катастрофа для сотен тысяч сирийцев, которые бегут от военных действий и преследований и которые преодолели опасный путь для того, чтобы достичь границ Южной Европы.

Германия частично в связи с ее собственной историей, частично из-за нехватки рабочей силы стала главным сторонником морального подхода к этому кризису. Она уже объявила, что примет всех беженцев из Сирии, достигших ее территории, даже если они прибывают их других стран ЕС.

Германия приняла 40% сирийских беженцев, достигших Европы (а это, напоминает газета, менее 5% всех сирийцев, вынужденных стать беженцами). Швеция приняла 20%, страны Южной Европы – Греция, Италия и Испания – еще 25%.

В интересах Великобритании было бы предоставить убежище сирийцам, обучить их молодежь и превратить их в англоязычных граждан. Великобритания предложила убежище менее чем 1%.



Канцлер Германии Ангела Меркель заявляет, что кризис вокруг беженцев представляет собой одну из сложнейших проблем для ЕС и он может продолжаться еще много лет. И неприемлемо, что более бедные страны юга Европы должны нести непропорциональное бремя расходов на растущее число беженцев, в то время как более богатые страны закрывают перед ними двери.

На прошлой неделе министры внутренних дел Великобритании и Франции одобрили дополнительные меры по обеспечению безопасности от мигрантов порта Кале, где будут возведены новые заграждения из колючей проволоки.

Правительство принимает все новые меры борьбы с миграцией. Уже было объявлено, что нелегальным иммигрантам, которые будут пойманы на том, что они работают, грозит до полугода тюрьмы.

Строительство стены вдоль венгерской границы, колючая проволока в Кале, тюремные сроки в Британии не являются решением экономических и политических проблем этой новой эры массовой миграции. И они не соответствуют моральному долгу предоставить убежище тем, кто в нем нуждается, пишет Guardian.

СТАЛО ИЗВЕСТНО

Отгораживаются стеной от России

Департамент полиции и пограничной охраны Эстонии собирается построить стену на границе с Россией. Как сообщает Postimees, по меньшей мере две трети сухопутной части границы с РФ с целью предотвращения ее нарушений будет оборудована забором высотой два с половиной метра. Работы по техническому усилению границы, по сведениям издания, начнутся в стране в 2018 году, на них выделят 71 млн евро.

ЧУЛІ?

Сем краін падтрымалі ідэю трыбунала над камунізмам

Міністр юстыцыі Эстоніі Урмас Рэйнсалу выступіў з прапановай заснаваць суд, які меў бы статус міждзяржаўнага органа, для расследавання злачынстваў камуністычнага рэжыму, адзначыўшы, што іх варта расследаваць гэтак жа, як расследуюцца злачынствы нацызму.

Еўрапейскі Дзень памяці ахвяр сталінізму і нацызму ў нядзелю адзначалі ў Эстоніі. Прадстаўнікі міністэрстваў юстыцыі Эстоніі, Латвіі, Літвы, Польшчы, Чэхіі, Славакіі, Венгрыі і Грузіі выступілі з сумеснай заявай аб неабходнасці расследаваць «злачынствы камунізму» і стварэння для гэтага спецыяльнага міжнароднага суда. Для абмеркавання гэтага пытання вырашана сабраць групу экспертаў.

У СУСЕДЗЯЎ

Самы дарагі конь

Больш за 4,5 мільёна еўра заплацілі сёлета пакупнікі за польскіх арабскіх коней. Толькі падчас аўкцыёну Pride of Poland, які прайшоў тыдзень таму, агульная сума ад продажу парадзістых жывёл склала 3 мільёны 995 тысяч еўра. А падчас гэтак званага "ціхага продажу" былі прададзены яшчэ 27 коней.

Агульная сума, якую сёлета палякі атрымалі за сваіх парадзістых коней, склала 4 мільёны 595 тысяч 500 еўра.

Самым дарагім канём у гэтым годзе аказалася 10-гадовая кабыла Пэпіта з конезавода ў Янаве Падляскім. Яна была прададзена за 1 мільён 400 тысяч еўра. Гэта самы дарагі конь у гісторыі польскай конегадоўлі.

ЭВРИКА!

Ученые обещают создать единую вакцину от гриппа

Ученые объявили, что приблизились вплотную к созданию вакцины, которая защитит человека от любых видов гриппа на всю жизнь.

Две команды американских ученых независимо друг от друга достигли успеха благодаря методу, при котором под удар попадает устойчивая часть вируса.

Новое средство позволит отказаться от необходимости вакцинировать людей ежегодно из-за постоянных мутаций вируса. Сейчас врачи делают акцент в борьбе именно на мутирующей части.

ФОТАФАКТ

Да лепшай долі па шпалах

Сірыйскія мігранты ідуць па чыгунцы на поўдні Венгрыі. Ідуць у краіны Еўрасаюза, дзе іх могуць прыняць.



ИЗ ЖИЗНИ ПРЕЗИДЕНТОВ

Приказал телохранителю завязать шнурок на своем ботинке

Президента Боливии Эво Моралеса уличили в нарушении принципов социального равенства, которые он проповедует. На видео, попавшем в интернет, видно, как Моралес приказывает своему телохранителю завязать шнурок на своем ботинке, в то время как сам президент продолжает общаться со своим сторонником.

Видеозапись, сделанная очевидцем инцидента, мгновенно распространилась по Сети, спровоцировав волну критики президента, сообщает The Mirror.

«Так унизить госслужащего, солдата или полицейского – это просто невероятно», – заявил представитель оппозиции Гэри Прадо.

Бывший кандидат в президенты Самуэль Дориа также раскритиковал Моралеса. «Вот какое равенство предлагает социализм в XXI веке», – отметил он.

ПРИЗЫВ

Бывшие высокопоставленные политики призвали Россию и НАТО принять меры для сокращения риска войны

Россия и НАТО должны договориться о мерах, которые уменьшили бы риск возникновения войны между Москвой и Западом. Об этом, как передает агентство Reuters, заявила группа бывших министров иностранных дел и обороны разных стран. Эксперты констатировали, что угроза военных действий увеличивается из-за украинского кризиса и связанных с ним активизации военных учений и участившихся инцидентов с нарушением военными самолетами воздушного пространства другой стороны.

14 экспертов, в том числе экс-министр иностранных дел РФ Игорь Иванов, бывший министр обороны Германии Фолькер Руге и их коллеги из Великобритании, Франции, Испании и Турции, призвали к созыву встречи НАТО – Россия на высоком уровне, отметив, что важное значение имеет выработка правил военного взаимодействия на море и в воздухе.

Ситуация накалилась до такой степени, что любой просчет или случайность может спровоцировать обострение кризиса или даже привести к прямой военной конфронтации, говорится в докладе экспертов, опубликованном британским неправительственным исследовательским центром European Leadership Network (ELN).

КОРОТКО

Европейский Союз возмущен суровыми приговорами украинскому режиссеру Олегу Сенцову и крымскому активисту Александру Кольченко

Они осуждены российским судом на 20 и 10 лет лишения свободы соответственно. Обоих обвинили в подготовке весной 2014 года ряда терактов в только что аннексированном Крыму. Ни отказ от признательных показаний арестованного вместе с Сенцовым и Кольченко Геннадия Афанасьева, ни заступничество политиков и режиссеров со всего мира не помогло обвиняемым.

В официальном заявлении МИД Чехии говорится: «Российские суды не обладают компетенцией рассматривать действия людей, совершенные теми за пределами границ Российской Федерации, которые признаны международным сообществом. МИД Чехии считает, что процесс сфабрикован, допросы свидетелей проводились с принуждением, а сроки, к которым приговорили Сенцова и Кольченко, абсурдны». В документе содержится призыв немедленно их освободить.

Верховный представитель ЕС Федерика Могерини заявила, что Европейский Союз считает дело известных противников аннексии Крыма Россией Сенцова и Кольченко нарушением международного права и стандартов судопроизводства. ЕС призвал немедленно освободить осужденных и обеспечить их безопасное возвращение в Украину.

Amnesty International назвала несправедливым судебное разбирательство в отношении Сенцова и Кольченко. Пресс-секретарь украинского отделения организации Богдан Овчарук, присутствовавший на суде в Ростове-на-Дону, заявил, что процесс был использован российской пропагандой против Украины и был похож на показательные процессы сталинской эпохи.

Обама призвал Россию к урегулированию конфликта в Украине

Президент США Барак Обама и канцлер ФРГ Ангела Меркель обсудили обострение ситуации на востоке Украины. Как заявили в Белом доме, лидеры двух стран провели телефонный разговор, в ходе которого Барак Обама отметил прогресс украинской стороны по выполнению своих обязательств в рамках плана мирного урегулирования. Президент США призвал Россию сделать то же самое.

Поймали самого разыскиваемого

Этого человека вот уже более 19 лет разыскивало ФБР. Саудовские службы безопасности утверждают, что задержали его в Ливане.

Ахмед Ибрагим аль-Мугхассил обвиняется в причастности к теракту, который в июне 1996 года унес жизни 19 американских военнослужащих в Хобаре (Саудовская Аравия). Еще 372 человека получили ранения.

Злоумышленники взорвали многоэтажное здание в комплексе Хобар Тауэр, где жили американские военные. Сразу же после взрыва они бежали из страны, использовав поддельные паспорта.

Считается, что именно аль-Мугхассил разработал план нападения. По некоторым данным, он возглавлял военное крыло группировки, связанной с "Хезболлах", и затем скрывался в Иране.

Хотя подозрение в организации теракта первым делом пало на "Аль-Кайеду", американские следователи усмотрели в нем след саудовского крыла "Хезболлах", главой которого и был Ахмед аль-Мугхассил. ФБР внесло его в свой список "самых разыскиваемых террористов".

В Испании стартовал 70-й фестиваль помидорных боев La Tomatina

The Daily Mirror напоминает, что праздник продлится неделю. После Буньоля «помидорные бои» будут проведены в других городах Испании (каких именно, издание не уточняет).

Праздник La Tomatina проводится с 1945 года в честь покровителя города Буньоля Святого Луи Бертрана и Богоматери-защитницы. Первую в истории битву с использованием помидоров устроили местные дети. С 1980 года помидорами участников битвы обеспечивают местные власти. В городе проживает около девяти тысяч человек, однако на фестиваль традиционно приезжает до 40 тысяч туристов.

По правилам «томатной битвы», помидор необходимо сначала раздавить и лишь затем бросать в противника. Применение других овощей не допускается. Бой длится ровно час и прекращается по команде. Семидневный фестиваль включает в себя музыкальные номера, ярмарку, парад, танцы и салют.

МИРОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Борьба Китая и России за ресурсы Казахстана

Китай во главе с Си Цзиньпином и Россия во главе с Владимиром Путиным ведут ожесточенную борьбу за Казахстан. Казахстан – страна с большой территорией и богатыми залежами природных ресурсов, поэтому и РФ, и КНР, которые стремятся к гегемонии в Евразии, хотели бы переманить его на свою сторону. В этой статье писатель-документалист Кэйко Кавасоэ рассказывает об этой коварной и упорной конкуренции между Путиным и Си.

На протяжении нескольких десятков лет Китай работает над укреплением отношений с Казахстаном, который является членом ШОС и имеет многокилометровые общие границы с Россией и КНР.

По площади территории Казахстан находится на девятом месте в мире, вслед за Австралией (превосходит территорию Японии в семь раз). Это самое большое в мире государство, находящееся внутри материка. Его население составляет 17 миллионов человек. В то же время эта страна богата нефтью, газом и другими энергетическими и минеральными ресурсами.

Несомненно, Казахстан является важнейшим евразийским государством для воплощения идеи «Нового шелкового пути», которую провозгласил Си Цзиньпин. Экономические отношения между двумя странами постепенно улучшаются.

В сфере разработки природных ресурсов Казахстан вышел практически на уровень развитых стран. В 2017 году в Астане пройдет Всемирная выставка Экспо-2017.

В декабре прошлого года Китай и Казахстан подписали около 30 соглашений по проектам постройки автомобильных и железных дорог на общую сумму порядка десяти миллиардов долларов.

В феврале этого года заработал железнодорожный маршрут по доставке грузов из Ляньюньгана в Казахстан. Кроме того, в ближайшее время ускорится ход поезда Чунцин–Дюссельдорф, который проходит по территории Казахстана, России, Беларуси и Польши: время в дороге сократится с двух недель до десяти дней.

В Международном центре приграничного сотрудничества «Хоргос», который находится на границе между двумя странами и который привлек к себе внимание благодаря совместному управлению, растет масштаб грузоперевозок, увеличиваются площади складских помещений.

Естественно, президент Путин не будет молча наблюдать за тем, как Китай пытается изо всех сил сблизиться с богатым природными ресурсами Казахстаном.

В конце августа прошлого года российский лидер в ходе встречи с молодежью, которая прошла недалеко от Москвы, заявил о том, что Казахстану с точки зрения развития промышленности и технологий выгодно войти в сферу российского экономического влияния. Тем не менее присоединение Крыма в марте прошлого года, а также помощь ополченцам на востоке Украины вызвали серьезные опасения со стороны Казахстана. Дело в том, что на севере Казахстана, в приграничных с Россией районах живет много русских. В прошлом году президент Нурсултан Назарбаев принял решение о переселении казахов в северные регионы. Кроме того, был принят новый закон, касающийся деятельности, связанной с сепаратизмом и изменением границ.

Несмотря на это, по всей видимости, президент Назарбаев, который руководит страной с конца советского периода, во внешней политике по-прежнему отдает высший приоритет России. По мнению некоторых экспертов, Россия – привычный и понятный союзник, в то время как Китай вызывает страх.

А как можно охарактеризовать отношения между Японией и Казахстаном? Об этом мало кто знает, но они существуют на достойном уровне.

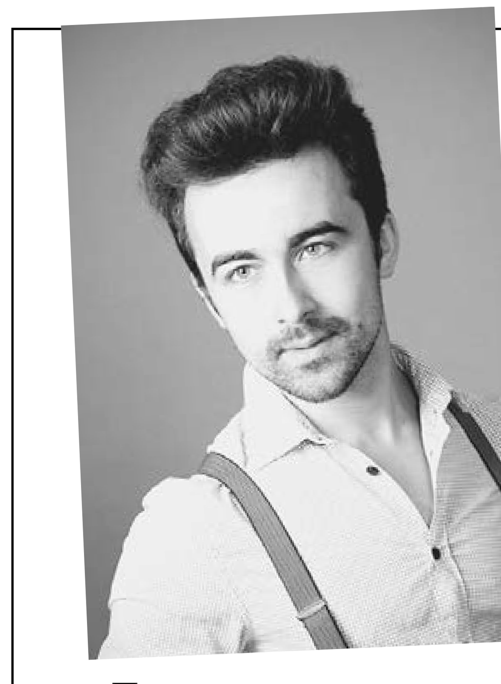
Японский архитектор Кисё Курокава подготовил генеральный план новой столицы Казахстана Астаны. Первым ректором Университета Назарбаева, элитного учебного заведения, которое открылось в 2010 году, стал экс-заместитель главы Всемирного банка Сигэо Кацу.

Тем не менее между странами так и не установились тесные экономические связи, на которые надеялся Казахстан.

По всей видимости, между Китаем и Россией разгорится нешуточный спор вокруг территории и природных ресурсов Казахстана.

(«Sankei Shimbun», Япония.)

КУМІРЫ



Павел ЕВТУШЕНКО: «После этого поцелуя я забыл все, что хотел сказать...»

*Восходящая звезда Русского театра **Павел Евтушенко** впервые публично рассказал, как ради певицы и актрисы **Натальи Орейро** учил испанский язык. Он выступал с героиней сериалов «Богатые и знаменитые» и «Дикий ангел» на одной сцене. Любимая девушка актера сильно ревновала его к уругвайке, в которой видела серьезную соперницу...*

Письмо в Аргентину

– Павел, вы – единственный из белорусских актеров, кто выступал на одной сцене с Натальей Орейро. Как вам это удалось?

– В декабре прошлого года она приехала с концертом в Минск. Незадолго до этого на официальном сайте певицы появилось объявление: во время выступления она пригласит на сцену поклонников, которые смогут станцевать с ней. Причем Орейро даже выложила запись, чтобы все желающие успели выучить последовательность движений. Я особенно не запоминал, но, признаюсь, краем глаза посматривал *(смеется)*.

Во Дворец спорта пришлось приехать за четыре часа до начала концерта. Слава Богу, в этот день я играл только в утреннем спектакле. Хотя, если бы меня назначили на вечерний, попросил бы замену.

Билеты были в фан-зоне. А туда всех загоняют без разбора: где стал, там и стой. Но в итоге оказался в первом ряду. Чтобы стать заметным, вырезал понемногу из рифленой бумаги и прикрепил их на руки. Песни Орейро я знаю с 13 лет, поэтому спел все с ней. А поскольку, благодаря педагогам по речи, голос поставлен, меня было слышно очень хорошо. Судя по видеозаписи, даже на трибунах.

Орейро стояла на сцене как раз напротив меня и постоянно мне подмигивала. А когда начала вызывать людей на сцену, то сразу указала на меня. Пока охранники помогали выйти из толпы другим (всего Наталья вызвала чуть больше дюжины фанатов), я прыгал и веселился на сцене в свое удовольствие. А оттуда сделал селфи.

– «И это взрослый актер уважаемого академического театра!» – скажет кто-то. Откуда такое ребячество?

– В 2000 году, когда мне было 13 лет, увидел первый фильм с участием Орейро. Причем мне больше нравился не фильм, а она, ее внешний вид и харизма. Да и потом я воспринимал Наталью прежде всего как женщину, а уже потом как актрису или певицу. Орейро стала для меня примером того, как можно реализовывать свои желания. Она уехала в другую страну, не имея денег, не зная языка и при этом не сообщая о своих проблемах родителям. У меня все время возникала мысль: почему она может, а я не могу? Орейро подстегивала меня двигаться дальше и не бояться рисковать.

– А как к такому увлечению относились окружающие?

– В детстве сверстники меня часто подкалывали. Причем не мальчики (те понимали меня, когда видели фотографии), а девочки. Они говорили, что парень должен увлекаться мужскими группами. Впрочем, я был местной знаменитостью. Тогда наша семья жила в поселке Рось Волковысского района. Все местные жители знали, что есть такой мальчик Паша, у которого вся комната завешена плакатами с Орейро. Вес журналов, где писали о Наталье, достигал 15 килограммов. Даже малознакомые люди ходили ко мне домой как на экскурсию. Кстати, в детстве я нашел адрес Натальи, переводчика, который оформил письмо по-английски, вложил в конверт фотографии певицы и отправил письмо в Аргентину. Правда, ответа так и не получил.

Роковая красотка

– А как же родители?

– Что касается родителей, то они всегда меня поддерживали. В том числе финансово. Ведь денег потратилось очень много. Родители были спонсорами моего фанатизма *(смеется)*. В конце концов мама даже захотела съездить на концерт Орейро: «Я хочу увидеть женщину, которая свела тебя с ума».

– А ваши подруги?

– Они относились к такому увлечению с пониманием. Хотя у девушки, с которой я сейчас встречаюсь, на первых порах немного чувствовалась ревность: «Она опять у тебя везде! Даже на экране компьютера! Почему не я?»

– Как решили проблему? Пошли на принцип или все-таки сменили фотографию?

– Теперь на заставке другая фотография. А портрет Орейро с ее автографом висит на стене *(смеется)*. Эту ситуацию разрулила девушка. 30 ноября у меня был день рождения, а 9 декабря – концерт Натальи. Она купила два билета (один – мне в подарок) и сказала: «Я должна ее увидеть вживую. Надо же понять, чем она тебя так зацепила». А затем, возвращаясь домой, задумчиво призналась: «Я тебя понимаю...»

– Речь о концерте в Минске?

– Нет, в Москве. В 2013 году я узнал, что Орейро отправляется в столицу России. Как уже говорил, девушка подарила мне билет. А несколько друзей – заклеенные конверты, на которых было написано: «Вскрыть только в Москве». Приехал в Россию, открываю, а там деньги. И записка: «Тебе на исполнение мечты».

Перед концертом Наталья назвала на выбор 20 мест. Люди, которые сидели на них, получили бы право на встречу с певицей после концерта. После окончания спускаюсь в холл и слышу, как одна зрительница говорит другой: «Особо не горю желанием идти на эту встречу. В детстве увлекалась Орейро, но я – не фанатка. Да и прийти сюда решила случайно». Бросаюсь к ней как к последней надежде: «Девушка, я долго об этом мечтал, приехал из Беларуси». Она мне отвечает: «Мне этот браслет особо не нужен». «Сколько вы за него предлагаете?» – спрашиваю я. «А сколько вы?» Билет на концерт стоил три с половиной тысячи российских рублей. Я ей предложил две. На том и порешили.



Павел Евтушенко и Наталья Орейро

Из личного дела

Павел Евтушенко родился в 1987 году в Брянске (Россия). Закончил Гродненский музыкальный колледж (по специальностям «дирижер оркестра» и «преподаватель детской музыкальной школы по классу баяна и аккордеона») и Белорусскую академию искусств («актер драматического театра и кино»). Выступал в Минском областном драматическом театре (г.Молодечно). С 2013 года – в труппе Национального академического драматического театра имени Максима Горького. Сыграл главные роли в спектаклях «Проделки Ханумы» (Коте) и «Viva Commedia!» (Влюбленный). Снимается в кино.

Улетный поцелуй

– Вы готовились к встрече с кумиром?

– Естественно. Выучил на испанском языке все, что хотел сказать. Стою перед гримеркой. Ощущение незабываемое: дверь закрыта, но ты слышишь голос, который 13 лет звучал для тебя в записи. Тут открывается дверь, и охранники выносят девушку, которая зашла передо мной: от волнения она упала в обморок.

Меня приглашают в гримерку. В креслах сидят Орейро и ее переводчик. Наталья подрывается с кресла, подбегает ко мне и говорит по-русски «Привет!», обнимает и целует. После этого я забыл все, что хотел сказать. Стою, молчу и не могу из себя выдавить ни звука. «Хочешь фото?» – спрашивает Орейро. «Да!» – «Хочешь автограф?» – «Да!» Получил автограф, сфотографировался и вышел. Естественно, был счастлив. Сразу позвонил нескольким друзьям. А затем пережил просто шквал sms от знакомых. Такое впечатление, что я женился на Наталье *(смеется)*.

– Вернемся к вашему совместному выступлению на сцене. Все-таки почему Орейро в тот день выбрала именно вас?

– В тот день мы уже успели пообщаться и договориться о встрече.

– Каким образом?

– За день до концерта я и другие фанаты Орейро собрались в скверике около Музея истории кино. Сидим и гадаем: в какую гостиницу она заселится. Позже появилась информация, что Наталья приедет в гостиницу «Виктория-Олимп», что возле «Минск-Арены» Приезжаем туда, садимся в холле, начинаем надувать шарики и доставать приветственные плакаты. Тут к нам подходит охранник: «Вы что, звезду ждете?» Так мы удостоверились, что не ошиблись. Договорились с охранником, что за час до приезда певицы уйдем.

К 9 часов вечера мы уже стояли около входа. Холод, идет снег, а никого нет. Тут из гостиницы начинают выходить секьюрити. И практически сразу к входу подъезжают машины. Из первой выходят охранники Натальи – и буквально «вминают» нас в стену. Выходит Орейро с ребенком на руках. Направляется к входу в гостиницу. Замечает нас. Подбегает с ребенком к нам и извиняется через переводчика, что заставила нас ждать: «Мой ребенок очень устал, поэтому я должна его покормить. Завтра концерт, и я должна отдохнуть. Но в знак моего уважения я приглашаю вас всех после концерта в свой номер».

После концерта мы все сели в такси и приехали в гостиницу. В зале для конференций, куда вскоре пришла Орейро, мы общались практически до полуночи. Она абсолютно простая, без звездной болезни. Познакомила нас с сыном. Я показал ей фото с нашей московской встречи. Она на нем расписалась. «Для Пашито с любовью от Натальи Орейро» (так она назвала мое имя). Именно тогда я поблагодарил Орейро, что она вдохновляла меня все это время. «Благодаря вам я нашел в себе силы рискнуть, – сказал я. – Поехал в Минск, поступил в Академию искусств и стал актером». А еще я помню ее фразу, сказанную во время того разговора: «Я помню тот квартал, в котором выросла. И это не дает мне зазнаться». Теперь это и мой девиз...

Максим ПЛОТНИКОВ.

РАЗВІТАЛЬНЫЯ СЛОВЫ



Днямі пайшла з жыцця беларуская паэтка Ала Канапелька. Ёй было 55 гадоў.

Уладзімір НЯКЛЯЕЎ: «У ёй была беларуская душа»

Алы Канапелькі не стала.

Паэта.

У ёй было тое, што сёння ёсць не ва ўсіх.

Душа.

Да ўсяго, што ўвогуле цяпер рэдкасць, душа беларуская.

Ціхмяная, яна мне маці маю нагадвала. Як бы заўсёды ў нечым перад некім вінаватую.

Успомніў пасля развітання, як маці гады чатыры збірала грошы, капейчыну да капейчыны, каб купіць у хату нешта багатае. Каб людзям, якія ў хату заходзілі, не так кідалася ў вочы нішчымнасць.

Урэшце купіла дыван. Пасцяліла на падлогу і не давала мне з братам на яго ступіць.

Успомніў я гэта, калі Леанід Дранько-Майсюк распавёў, як ён яшчэ за савецкім часам быў з Алай у Антверпене. Як ён купіў нешта сабе, купіў жонцы туфлі, а Ала – дыван. І больш яна нічога не купіла, бо заплаціла за яго ўсё, што мела. Усе 30 рублёў, якія мянялі савецкаму чалавеку ў замежжы, адкуль цягнула Ала дыван цераз усю Еўропу, каб у яе хаце не так кідалася ў вочы нішчымнасць.

Як шчымліва яно – і як балюча...

Сады зямныя! Высакосны лёс!
Пялёсткі яблынь зноў
плывуць у снежань.
Слязою чыстай ці расою свежай
Акропіць ноч пясчаны
родны плёс.

А яблыні, як душы, прараслі
Тут, на зямлі, пад зорным
лістападам,
І я іду старым зраселым садам
Праз цішыню адвечную зямлі.

Зноў яблык мякка падае
ў траву –
Яшчэ адзін вузельчык на карэнні
Завяжацца на памяць...
Пакаленні!
Сады мае!
Схіляю галаву...

Госпадзі, як кантрастуе гэтае глыбокая цішыня, гэтае цэласнае, злітнае з небам і зямлёй жыццё, якім жывуць нямногія, адзінотна-адзінкавыя, з той нікчэмнай мітульгой, якой занята большасць...

Схіляю галаву.

Леанід ДРАНЬКО-МАЙСЮК: «Яна ўмела шкадаваць...»

“Развіталіся з Алай Канапелька, – *напісаў 25 жніўня ў сваім інтэрнэт-дзённіку вядомы паэт* **Леанід Дранько-Майсюк.** – Я вяртаўся з пахавання, успамінаючы той яе паэтычны вобраз, які адразу трапіў мне ў сэрца ў годзе 1984-м: *“Іуда ў зорах медную манету ўгледзеў...”*

А ўчора Тамара Бунто нагадала ў “Фэйсбуку” пра апошнія вершы Алы, з якіх найбольш крануў гэты:

Спіць зямля ва ўборы
снежным,
Цішыня, як пух, ляжыць.
Я сыду ў прастор бязмежны,
Як мне жыць – паваражыць.

А навокал – сон і неруш,
І блакітны супакой,
Што душой усёю верыш
У шчаслівы бераг той,

Дзе са мной чакае стрэчы
Вырай родны, дарагі...
Неба ляжа мне на плечы –
І тады ў скразной сінечы
Ўсе самкнуцца берагі.

Пасля пахавання пазваніў **Уладзімір Някляеў**, і мы гаварылі пра паэтку Алу Канапелька, якая ўмела не напаказ шкадаваць людзей.

Рэдкая якасць душы.

Дзе б я з Алай ні сустракаўся – у Мінску ці ў Брусэлі, ад гэтых сустрэч заўсёды заставалася пачуццё спакойнай жыццёвай асалоды, немітуслівасці.

У Алы быў талент не толькі літаратурны – чалавечы: даць іншаму адчуць, што ў яго ўсё будзе так, як яму хочацца...

Дзякуй Табе, Алачка, і выбачай, калі раптам чым пакрыўдзіў.

З асабістай справы

Ала Канапелька (14 лютага 1960 г., Небытаў, Хойніцкі раён, Гомельская вобласць – 24 жніўня 2015 г.), беларуская паэтэса і перакладчыца.

Нарадзілася ў сялянскай сям’і. У 1978 г. скончыла Лоеўскае педагагічнае вучылішча і паступіла на філалагічны факультэт Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Пасля заканчэння ўніверсітэта (1983) працавала метадыстам, з 1988 г. – загадчыкам сектара метадычнай працы Дома літаратара СП БССР. З 1990 г. – загадчык арганізацыйна-прапагандысцкага аддзела Беларускага фонду культуры. Працавала намеснікам галоўнага рэдактара ў часопісе «Вестник “Беларусбанка».

Член Саюза пісьменнікаў СССР з 1985 года.

У рэспубліканскім друку выступіла ў 1977 г. (часопіс «Маладосць»). У 1985 г. выйшаў зборнік вершаў «Цвет алешыны».

Перакладала творы ўкраінскіх, курдскіх, малдаўскіх, балгарскіх паэтаў.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

«Мы любім Віктара Міхайлавіча, нікуды ён не сыходзіць...»

З’явіліся чуткі, што беларускі футбольны трэнер Віктар Ганчарэнка пакідае “Урал” з Екацярынбурга, каб не стаць удзельнікам брудных гульняў.

Ганчарэнка ўзначаліў “Урал” 14 чэрвеня гэтага года пасля сямі месяцаў беспрацоўя. Былы настаўнік БАТЭ застаўся без працы 13 лістапада 2014 года пасля звальнення з краснадарскай “Кубани”.

І вось новае паведамленне СМІ: **Віктар Ганчарэнка** напісаў заяву па ўласным жаданні і ўжо прыляцеў у Мінск. Падрабязнасці не паведамляліся, але “Урал” пад кіраўніцтвам беларускага спецыяліста згуляў усяго шэсць матчаў (займае 10-е месца ў чэмпіянаце Расіі).

Чуткі распаўсюджваліся і раслі бы снежны ком. З’явілася версія, што Ганчарэнку прапанавалі ўзначаліць ЦСКА. Маўляў, паколькі цяперашні настаўнік армейскай каманды **Леанід Слуцкі**, якога прызначылі кіраваць яшчэ і зборнай Расіі, – вялікі сябра беларускага калегі, то сваім пераемнікам у ЦСКА ён і прапанаваў Ганчарэнку.

Яшчэ адна версія тычыцца брудных гульняў, у якія беларус не захацеў гуляць. Маўляў, не пажадаў удзельнічаць у “дамоўленым” матчы «Урала» з грозненскім «Тереком» 28 жніўня ў Екацярынбургу. У свой час “Урал” у Грозным атрымаў неабходную перамогу над “Тереком”, кажучь, што прыйшоў час аддаваць даўгі. Адна расійская букмекерская кантора паведаміла, што нават ігрок “Урала” рабіў стаўку на перамогу “Терека”. А Ганчарэнка, магчыма, вырашыў, што трэнерская рэпутацыя даражэй, чым сумніўная выгада.

“Ганчарэнку давялося браць, што даюць, не сядзець жа ў 38 гадоў без працы, – напісаў расійскі журналіст **Дзяніс Раманцаў.** – *Паехаў абы-куды, толькі б у Расію. Быў упэўнены, што яго талент пераўзыдзе ўсю хурму, якую даводзіцца пераважоўваць трэнерам. І вось што атрымалася – ігрок “Урала” ставіць у букмекерскай канторы на перамогу “Терека”. У Ганчарэнкі акрамя прыстойнасці ёсць сціплая даверлівасць. А гэта ўжо мінус. Добра было б пазбавіцца ад яго пасля “ўральскай гісторыі”.*

Старшыня праўлення БАТЭ **Анатоль Капскі**, дарэчы, пацвердзіў журналістам, што сустрэў Віктара Ганчарэнку на гэтым тыдні ў мінскім аэрапорце. Ён адмовіўся гаварыць аб прычынах сыходу Ганчарэнкі з «Урала» і каментаваць версіі, аднак адзначыў добрае выхаванне трэнера, які той атрымаў у бацькоў і настаўнікаў.

Тым часам балельшчыкі “Урала” заклікалі Віктара Міхайлавіча не пакідаць каманду, а футбольны клуб «Урал» абверг паведамленні, што Ганчарэнка пакінуў пасаду галоўнага трэнера. І нават выказаў абурэнне *«спробамі некаторых СМІ растлумачыць непацверджаную інфармацыю аб сыходзе Віктара Ганчарэнкі рознымі фактарамі, якія супярэчаць духу сумленнай гульні».*



– Не верце чуткам, а верце афіцыйным заявам клуба, – распавёў “Народнай Волі” прэс-аташэ “Урала” **Мікіта МЯДВЕДСКІХ.**

– Віктар Міхайлавіч ужо не працуе з камандай?

– Без каментарыяў. Але ён застаецца галоўным трэнерам каманды.

– Як наогул ацэньваюць работу Віктара Ганчарэнкі ў клубе?

– Выдатны трэнер, мы рады, што ён трэніруе “Урал”. Балельшчыкі яго вельмі цёпла прынялі, падтрымліваюць заўсёды. Мы любім Віктара Міхайлавіча, нікуды ён не сыходзіць...

Паводле апошняй інфармацыі, Віктара Ганчарэнку папрасілі вярнуцца ў клуб, таму сённяшні матч пакажа, ці ўбачым мы яго на трэнерскай лаўцы. Цікава і тое, якім будзе лік матча.

Алесь СІВЫ.

РЭЗАНАНСНАЯ СПРАВА

Другі прысуд Замяталіну



Дзяніс Замяталін падчас судовых слуханняў у красавіку 2015 года.

Днямі суд Заводскага раёна Мінска абвясціў прысуд па справе аб незаконнай прадпрымальніцкай дзейнасці. Сярод абвінавачаных быў Дзяніс Замяталін, сын былога галоўнага ідэолага краіны Уладзіміра Замяталіна. Што прыцягвае ўвагу – Замяталіна судзяць ужо трэці раз.

Гэтым разам суд Заводскага раёна прызнаў Замяталіна вінаватым у прадпрымальніцкай дзейнасці, што ажыццяўлялася без дзяржаўнай рэгістрацыі, спалучанай з атрыманнем даходаў у асабліва буйным памеры, здзейсненым арганізаванай групай. З улікам пакарання, раней прызначанага Замяталіну гэтым жа судом, ён асуджаны да шасці гадоў пазбаўлення волі з канфіскацыяй маёмасці. Яму забаронена займацца прадпрымальніцкай дзейнасцю цягам пяці гадоў.

З чацвярых абвінавачаных па грамадзянскіх ісках суд пастанавіў спагнаць каля 70 млрд рублёў. У ліку маёмасці, якая будзе канфіскавана, – аўтамабілі «Лексус», «Акура», «Аўдзі». Прысуд можа быць абскарджаны ў Мінскім гарадскім судзе.

Трэба адзначыць, што 17 красавіка гэтага года Дзяніс Замяталін быў асуджаны гэтым жа судом па тым жа складзе злачынства, але ў іншай кампаніі. Суд тады прызначыў яму пакаранне ў выглядзе пазбаўлення волі тэрмінам на пяць з паловай гадоў у калоніі ва ўмовах узмоцненага рэжыму з канфіскацыяй маёмасці і забаронай займацца прадпрымальніцкай дзейнасцю на працягу пяці гадоў.

Увогуле ў поле зроку праваахоўнікаў Дзяніс Замяталін трапіў у 2010 годзе. Пяць гадоў таму ў дачыненні да сына высокапастаўленага чыноўніка ўзбудзілі справу таксама аб незаконнай прадпрымальніцкай дзейнасці, Дзяніс Замяталін правёў пад вартай два месяцы і да суда быў вызвалены пад падпіску аб нявыездзе. У 2012 годзе яго і іншых фігурантаў раённы суд апраўдаў, але пракуратура абскардзіла гэтае рашэнне. Мінгарсуд пацвердзіў вердыкт суда першай інстанцыі, але Вярхоўны суд яго адмяніў і адправіў справу на новы разгляд. У ліпені 2013 года Дзяніса Замяталіна зноў заключылі пад варту.

Бацька Дзяніса Замяталіна – Уладзімір Замяталін доўгі час уваходзіў у кола высокапастаўленых чыноўнікаў краіны. У паслужным спісе Замяталіна пасады старшыні Дзяржкамітэта па друку, віцэ-прэм’ера, намесніка кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта па пытаннях ідэалогіі. І запомніўся ён як адзін з самых адыёзных дзяржаўных ідэолагаў, які разгарнуў жорсткую барацьбу з усім беларускім. Апошнім месцам яго працы была кінастудыя “Беларусьфільм”. Замяталіна – былога вайскоўца – прызначылі гендырэктарам. Узначальваў ён кінастудыю з 2006-га па 2010 год. З ім не працягнулі кантракт менавіта тады, калі пад суд трапіў ягоны сын. Але сказаць, што Замяталін падняў беларускае кіно, што пры ім з’явіліся нейкія стымулы і рычагі, якія спрыялі б стварэнню добрых і касавых фільмаў, нельга.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 АВГУСТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.35 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.15 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.05 «Клуб редакторов».
10.45, 20.00 «Любопытная Варвара-2». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.45 «Люблю, потому что люблю». Худ.фильм.
13.40, 15.50 «Счастливый шанс». Худ.фильм.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Арена».
21.00 «Панорама».
21.40 «След». Сериал.
23.50 «День спорта».
00.05 «С чистого листа». Худ.фильм.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 10.00, 21.35 «Тэлебарометр».
09.05 «Орел и решка. Шопинг».
10.35 «Монстры на каникулах». Мультфильм.
12.05 «Азбука вкуса».
12.40, 17.55 «Сыщик без лицензии». Сериал.
13.50 «Питер–Москва». Сериал.
19.05 «Не родись красивой». Сериал.
21.00 «Мозговой штурм».
21.40 «КЕНО».
21.45 «Экстрасенсы-детективы».
22.40 «Репортер».
23.25 «Кости». Сериал.
00.20 «Как я встретил вашу маму». Сериал.

Беларусь 3
07.20 “Дабранарак”.
07.50, 12.25, 16.55, 01.00 “Калейдаскоп”.
08.00 “Зямля Саннікава”. Маст.фільм.
09.30 “Майстэрня на набярэжнай”. Дак.фільм.
10.00 “Сто песен для Беларусі”.
10.55 “Наперад у мінулае”.
11.20, 21.05 “Размаўляем па-беларуску”.
11.50 “Любоў і жыццё маё...”.
12.35 “Наш чалавек у Гаване”. Маст.фільм.
14.20 “АРТиШОК”.
14.45 “Валерый Чкалаў”. Маст.фільм.
16.25 “Набіраючы вышыню”.
17.05 “Данская аповесць”. Маст.фільм.
18.35 “Святая Рыма”. Дак.фільм.
19.15 “У агні броду няма”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.35 “Звон адыходзячага лета”. Маст.фільм.
23.40 “Дыяблог”.
00.10 “Бард-легенда: Юлій Кім”.

Беларусь 5
07.00, 07.30, 23.50 «PRO спорт. Новости».
07.15 «Спорт-микс».
07.50 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
10.10 Хоккей. Лига чемпионов. «Неман» (Гродно) – «Витковице» (Чехия).
12.00 Футбол. Чемпионат Англии.
13.50 Гандбол. «БГК им.Мешкова»–«Спартак (Словакия).
15.20 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Динамо» (Рига).
17.10 «Время футбола».
17.55, 19.55 Футбол. Чемпионат Беларуси.
22.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
23.00 Европейский покерный тур.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Алмазы на десерт». Сериал.
16.20 «Учиться жить».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Обратный отсчет».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Дело принципа».
22.15 «Трасса 60». Худ.фильм.
00.20 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Что происходит?».
12.35 «Моя планета».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.10 «Тайны следствия». Сериал.
19.00, 20.55 «Склифосовский». Сериал.
22.00, 23.10 «Между нами, девочками». Сериал.

НТВ-Беларусь
06.00 «НТВ утром».
07.10, 08.05 «Лесник». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
09.05, 10.20 «Дорожный патруль». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.40 «Едим дома».
15.10, 16.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
17.55 «Говорим и показываем».
19.40 «Береговая охрана-2». Сериал.
21.20 «Шеф». Сериал.
23.00 «Анатомия дня».
23.40 «Знаки судьбы». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Тайны нашей планеты».
10.20 «Дальние родственники».
10.40 «Солдаты-9». Сериал.
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Пища богов».
14.45 «Чистая работа».
15.30, 18.35, 01.25 «Документальный проект».
16.50 «Большой город».
17.35 «Званый ужин».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.00 «Неделя спорта».
23.30 «Воспоминания неудачника». Худ.фильм.

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Беларусь сегодня».
09.30 «Дайте жалобную книгу». Худ.фильм.
11.15 «Ксения – любимая жена Федора». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 03.15 «Давайте разберемся!».
14.15, 04.10 «Мужчина во мне». Сериал.
16.20 «Другой мир».
16.50 «Земля. Территория загадок».
17.20 «Безмолвный свидетель». Сериал.
19.25 «Охотники за бриллиантами». Сериал.
21.15 «Дело было на Кубани». Сериал.
22.05 «Слово за слово».
23.15 «Новости. Главная тема».
23.25 «Географ глобус пропил». Худ.фильм.
01.45 «Моя любовь». Худ.фильм.

Россия Культура
07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 00.00 «Новости культуры».
10.20 «Господа Скотинины». Худ.фильм.
11.35 «Мировые сокровища культуры».
11.50 «Был Иннокентий Анненский последним...».
12.25 «История стереокино в России».
13.10 «Линия жизни».
14.05 «Душа Петербурга».
15.10 «Мертвый сезон». Худ.фильм.
17.20 XV Международный конкурс имени П.И.Чайковского».
18.35 «Талейран».
18.45 «Секретные проекты».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Николай Жиров. Берлин–Атлантида».
20.30 «Искусственный отбор».
21.10 «Театральная летопись». К 80-летию Валентина Гафта.
21.35 «Заяц. Love story». Спектакль.
23.15 «Дагестан. Школа под небом».
00.15 «Худсовет».
00.20 «Счастливые люди».
01.15 «Дом искусств».
01.40 Ф.Мендельсон. Музыка к комедии «Сон в летнюю ночь».

Белсат
07.00 “Каханне ля поплаву”. Серыял.
07.50, 16.00 “Mad Men. Утрапёныя-3”. Серыял.
08.40, 16.45 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
09.05 “Рамін”. Дак.фільм.
10.05, 18.40 “Назад у будучыню”.
10.20, 18.50 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
10.35 “Загадкі беларускай гісторыі: таямніцы Глускага замка”.
10.50 “Мова нанова: кватэра”.
11.10 “Беларусы ў Польшчы”.
11.25, 23.25 “Бывайце, дзеці...”. Маст.фільм.
17.10 “Дэмакратыя. Год нулявы”.
18.05 “Размовы эксперта”.
18.25 “Побач з намі”.
19.05 “Праз прыцэл і аб’ектыў”.
20.00, 01.10 “Студыя “Белсат”.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.25 “54%”.
21.45 “Вольны чалавек Андрэй Сахараў: Свабода ў выгнанні”. Дак.фільм.

УСМІХНІЦЕСЯ!



***

Прыязджаюць два турысты ў Беларусь, і адзін кажа:
– Трэба ж гадзіннік перавесці. На колькі тут час адстае?
– На дваццаць гадоў.

***

Лепш ужо няхай жанчына кажа чорт ведае што, чым маўчыць няведама пра што.

***

У вёсцы Гадзюкіна адкрыўся секс-шоп. У асартыменце: гумовыя вілы, пераносны сенавал, вымяімітатар, прэзерватывы са смакам бульбы і надзіманы старшыня калгаса.

***

Нішто так не ўмацоўвае памяць і не развівае знаходлівасць, як тры каханкі.

***

– Алё, гэта жаночая кансультацыя?
– Так. Добры дзень!
– Скажыце, педаль тормазу справа ці злева?

***

Маладая кабета расказвае сяброўцы:
– Ляжу са сваім, тут мой прыходзіць.

ВТОРНИК, 1 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.35 «Зона Х».
09.10, 22.00 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 20.00 «Любопытная Варвара-2». Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-5».
13.05 «День в большом городе».
14.05 «Девичья охота». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.40 «Выхожу тебя искать-2». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.55 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.40 «Специальный репортаж».
00.30 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.35 «Тэлебарометр».
09.05, 16.00 «Орел и решка».
10.00, 21.45 «Экстрасенсы-детективы».
10.55 «Понять и обезвредить».
11.30 «Белорусская кухня».
12.00, 17.55 «Сыщик без лицензии». Сериал.
13.05, 23.30 «Кости». Сериал.
14.00, 19.05 «Не родись красивой». Сериал.
17.00, 22.45 «Пин-код».
21.00 «Мозговой штурм».
21.40 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
00.25 «Как я встретил вашу маму». Сериал.

Беларусь 3
07.20 “Дабранарак”.
07.50, 13.05, 19.00, 01.15 “Калейдаскоп”.
08.00 “У агні броду няма”. Маст.фільм.
09.30, 17.25 “Пігмаліён”. Маст.фільм.
11.10, 23.20 “Святло далёкай зоркі”.
11.35, 23.45 “Міколка-паравоз”. Маст.фільм.
13.15 “Звон адыходзячага лета”. Маст.фільм.
15.25 “Настаўнік”. Маст.фільм.
17.05 “Горкі. Акадэмія на пяці ўзгорках”.
19.10 “Усё пачалося ў Харбіне”. Серыял.
20.45 “Калыханка”.
21.05, 22.55 “Дыяблог”.
21.30 “Расклад на паслязаўтра”. Маст.фільм.

Беларусь 5
07.15, 07.45, 23.35 «PRO спорт». Новости.
07.30 «Спорт-микс».
08.05 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
09.00 «Время футбола».
09.40, 14.20 Футбол. Чемпионат Беларуси.
11.30, 16.10 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
18.25 «Спорт-кадр».
18.55 Гандбол. «Веспрем» (Венгрия) – «БГК им.Мешкова» (Беларусь).
20.40 Смешанные единоборства. ММА. M-1 Global.
22.40 Европейский покерный тур.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Одноклассники». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Шулер». Сериал.
23.05 «Я, робот». Худ.фильм.
01.10 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Вся Россия».
12.30 «Вечный зов». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.10 «Тайны следствия». Сериал.
19.00, 20.55 «Склифосовский». Сериал.
22.00, 23.10 «Между нами, девочками». Сериал.

НТВ-Беларусь
06.00 «НТВ утром».
07.10, 08.05 «Лесник». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
09.05, 10.20 «Дорожный патруль». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.40 «Дело вкуса».
15.10, 16.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
17.55 «Говорим и показываем».
19.40 «Береговая охрана-2». Сериал.
21.20 «Шеф». Сериал.
23.00 «Анатомия дня».
23.40 «Знаки судьбы». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Любовь с уведомлением». Худ.фильм.
10.20 «Дальние родственники».
10.40 «Солдаты-9». Сериал.
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Наше дело».
14.05 «Пища богов».
14.45, 23.40 «Меч». Сериал.
16.50 «Центральный регион».
17.35 «Званый ужин».
18.35, 01.20 «Документальный проект».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
21.55 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
23.20 «Автопанорама».

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Общий интерес».
09.30, 01.10 «Сентиментальное путешествие на картошку». Худ.фильм.
11.00 «9 месяцев». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 02.45 «Давайте разберемся!».
14.15, 03.40 «Мужчина во мне». Сериал.
16.20, 05.25 «Другой мир».
16.50 «Земля. Территория загадок».
17.20 «Безмолвный свидетель». Сериал.
19.25 «Охотники за бриллиантами». Сериал.
21.15 «Дело было на Кубани». Сериал.
22.05 «Слово за слово».
23.15 «Новости. Главная тема».
23.25 «Долгожданная любовь».

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.50 «Новости культуры».
10.20 «Капитанская дочка». Худ.фильм.
12.00, 21.35 «Трудные люди». Спектакль.
14.05, 00.10 «Счастливые люди».
15.10 «Ты сын и ужас мой...».
15.40, 01.05 «Ирина Колпакова. Балерина-весна».
16.20, 18.30, 02.40 «Мировые сокровища культуры».
16.35 «Дагестан. Школа под небом».
17.20 XV Международный конкурс имени П.И.Чайковского.
18.45 «Секретные проекты».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Больше, чем любовь».
20.30 «Искусственный отбор».
21.10 «Театральная летопись».
23.40 «Пьер Симон Лаплас».
00.05 «Худсовет».
01.45 «Чарли Чаплин. Музыка к кинофильмам».
01.55 « Искатели».

Белсат
07.00, 20.00, 00.00 “Студыя “Белсат”.
08.30, 16.00 “Mad Men. Утрапёныя-2”. Серыял.
09.15 “89 міліметраў ад Еўропы”. Рэпартаж.
09.30 “Гісторыя стравы і душы”.
10.45 “Сон-трава”. Канцэрт гурта “Троіца”.
11.15, 19.00 “Назад у будучыню”.
11.30, 19.15 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
11.40 “54%”.
12.00 “Размовы эксперта”.
12.20 “Побач з намі”.
12.35 “Час гонару”. Серыял.
16.45 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
17.10 “Вольны чалавек Андрэй Сахараў: Свабода ў выгнанні”.
18.45 “Аўтастопам па Беларусі”.
19.25 “Невядомая Беларусь: пашпарт для беларуса”. Дак.фільм.
21.00 ”Аб’ектыў”.
21.25 “Маю права”.
21.50 “Загадкі беларускай гісторыі: таямніцы Глускага замка”.
22.05 “Падарожжа на Далёкі Усход: з Берліна ў Токіа”. Дак.серыял.
23.00 “Напад Гітлера на Польшчу. Як пачалася Другая сусветная вайна”.

СРЕДА, 2 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.55 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.35 «Зона Х».
09.10, 22.00 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 20.00 «Любопытная Варвара-2». Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-5».
13.05 «День в большом городе».
14.05 «Девичья охота». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.25 «Выхожу тебя искать-2». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Наши».
21.00 «Панорама».
21.40 «Актуальное интервью».
00.10 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.35 «Тэлебарометр».
09.05, 16.00 «Орел и решка».
10.00, 21.45 «Экстрасенсы-детективы».
11.00 «Понять и обезвредить».
11.30 «Белорусская кухня».
12.00, 17.55 «Сыщик без лицензии». Сериал.
13.05, 23.30 «Кости». Сериал.
14.05, 19.05 «Не родись красивой». Сериал.
17.00, 22.45 «Пин_код».
21.00 «Мозговой штурм».
21.40 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
00.20 «Как я встретил вашу маму». Сериал.

Беларусь 3
07.20 “Дабранарак”.
07.50, 10.30, 13.20, 16.50, 00.20 “Калейдаскоп”.
08.00, 19.15 “Усё пачалося ў Харбіне”. Серыял.
09.35 “Бард-легенда: Юлій Кім”.
10.40 “Ганна Карэніна”. Маст.фільм.
12.55, 23.55 “Святло далёкай зоркі”.
13.30 “Расклад на паслязаўтра”. Маст.фільм.
14.55 “Старыя казкі”.
15.20 Гала-канцэрт XIII Міжнароднага дзіцячага музычнага конкурсу “Віцебск-2015.
17.00 “Звычайны фашызм”.
20.45 “Калыханка”.
21.05, 22.35 “Дыяблог”.
21.30 “Неадкрытыя астравы”. Маст.фільм.
23.00 “Адзінота”. Канцэрт аўтарскай песні Валерыя Галаўко.

Беларусь 5
07.15, 07.45, 23.45 «PRO спорт». Новости».
07.35 «Козел про футбол».
08.05 «Спорт-кадр».
08.35 Гандбол. «Веспрем» (Венгрия) – «БГК им.Мешкова» (Беларусь).
10.05, 16.45 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
12.45, 21.45 Смешанные единоборства. ММА. M-1 Global.
14.50 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Динамо» (Рига).
18.55 «Мир английской премьер-лиги».
19.25 Хоккей. КХЛ. «Йокерит» (Хельсинки) – «Динамо» (Минск).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Одноклассники». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Шулер». Сериал.
23.05 «Китай. Засекреченная война».
00.10 «Ночные новости.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Вся Россия».
12.10 «Вечный зов». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.10 «Тайны следствия». Сериал.
19.00, 20.55 «Склифосовский». Сериал.
22.00, 23.10 «И шарик вернется». Сериал.

НТВ-Беларусь
06.00 «НТВ утром».
07.10, 08.05 «Лесник». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
09.05, 10.20 «Дорожный патруль». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.40 «Дело вкуса».
15.10, 16.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
17.55 «Говорим и показываем».
19.40 «Береговая охрана-2». Сериал.
21.20 «Шеф». Сериал.
23.00 «Анатомия дня».
23.40 «Знаки судьбы». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Тайна в его глазах». Худ.фильм.
10.40 «Солдаты-9». Сериал.
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Пища богов».
14.45, 23.20 «Меч». Сериал.
16.50 «Минск и минчане».
17.35 «Званый ужин».
18.35 «Документальный проект».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Расплата». Худ.фильм.
22.05 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
01.00 «Секретные территории».

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Сделано в СССР».
09.30, 01.15 «Гараж». Худ.фильм.
11.20 «Долгожданная любовь». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 03.10 «Давайте разберемся!».
14.15, 04.00 «Мужчина во мне». Сериал.
16.20, 05.30 «Другой мир».
16.50 «Земля. Территория загадок».
17.20 «Безмолвный свидетель». Сериал.
19.25 «Охотники за бриллиантами». Сериал.
21.15 «Дело было на Кубани». Сериал.
22.05 «Слово за слово».
23.15 «Новости. Главная тема.
23.25 «Исчезновение». Худ.фильм.



Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.50 «Новости культуры».
10.20 «Петербургская ночь». Худ.фильм.
12.10 «Заяц. Love story». Спектакль.
13.50, 23.30, 02.40 «Мировые сокровища культуры».
14.05, 00.10 «Счастливые люди».
15.10 «Ты сын и ужас мой...».
15.40 «Евгений Светланов. Воспоминание...».
16.35 «Больше, чем любовь».
17.20 XV Международный конкурс имени П.И.Чайковского.
18.40 «О.Генри».
18.45 «Секретные проекты».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Ирина Печерникова».
20.30 «Искусственный отбор».
21.10 «Театральная летопись».
21.35 «Хрустальный бал «Хрустальной Турандот».
22.50 «Сражение за Поднебесную».
00.05 «Худсовет».
01.05 «Игорь Сикорский. Чертежи судьбы».
01.45 «Фантазии на темы вальсов и танго».
01.55 «Искатели».

Белсат
07.00, 20.00, 00.25 “Студыя “Белсат”.
08.30 “Парад пераможцаў”. Дак.фільм.
09.20 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
09.45, 17.25, 22.00 “Падарожжа на Далёкі Усход: з Берліна ў Токіа”. Дак.серыял.
10.45 “Невядомая Беларусь: пашпарт для беларуса”. Дак.фільм.
11.15, 18.50 “Назад у будучыню”.
11.30, 19.00 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
11.45 “Маю права”.
12.05 “Вольны чалавек Андрэй Сахараў: Свабода ў выгнанні”. Дак.фільм.
13.45 “Аўтастопам па Беларусі”.
14.05 “Тэра постсаветыка. Грузінская паліцыя”. Дак.фільм.
16.00 “Сенсацыі ХХ стагоддзя”. Серыял.
16.50 “Басанож па свеце”.
17.15 “Загадкі беларускай гісторыі: таямніцы Глускага замка”.
18.20 “Чорным па белым”.
19.10 “Невядомая Беларусь”: распавяду вам пра вайну”. Дак.фільм.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.25 “Людскія справы”.
22.55 “Два каханні”. Маст.фільм.

ЧЕТВЕРГ, 3 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.35 «Зона Х».
09.10, 22.00 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 20.00 «Любопытная Варвара-2». Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-5».
13.05 «День в большом городе».
14.05 «Девичья охота». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.45 “Выхожу тебя искать-2”. Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.55 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.40 «Специальный репортаж».
00.30 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.35 «Тэлебарометр».
09.05, 16.00 «Орел и решка».
10.00, 21.45 «Экстрасенсы-детективы».
11.00 «Понять и обезвредить».
11.30 «Белорусская кухня».
12.05, 17.55 «Сыщик без лицензии». Сериал.
13.05, 23.30 «Кости». Сериал.
14.00, 19.05 «Не родись красивой». Сериал.
17.00, 22.40 «Пин-код».
21.00 «Тело человека».
21.40 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
00.20 «Как я встретил вашу маму». Сериал.

Беларусь 3
07.20 “Дабранарак”.
07.50, 13.55, 19.10, 01.45 “Калейдаскоп”.
08.00, 19.20 “Усё пачалося ў Харбіне”. Серыял.
09.30 “Доблесць зямлі беларускай”. “І адзін у полі воін”.
09.45 “Доблесць зямлі беларускай”. “Спынены бліцкрыг”.
10.00 “Вайна пад стрэхамі”. Маст.фільм.
11.30 “Пра тое, што памятаю і люблю. Ніна Ургант”.
11.50 “Сыны ідуць у бой”. Маст.фільм.
13.25 “Святло далёкай зоркі”.
14.05 “Як я быў вундэркіндам”. Маст.фільм.
16.15 “Чыпаліна”. Мультфільм.
16.55 “Ганна Карэніна”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.05, 23.05 “Дыяблог”.
21.30 “Артыстка”. Маст.фільм.
23.35 “Звычайны фашызм”.

Беларусь 5
07.15, 07.50, 01.20 «PRO спорт». Новости.
07.30 «Селфи».
08.05 Хоккей. КХЛ. «Йокерит» (Хельсинки) – «Динамо» (Минск).
10.00, 21.05 Смешанные единоборства. ММА. M-1 Global.
12.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
15.10 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
16.05, 23.05 Гребля академическая. Чемпионат мира. Финалы.
18.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
18.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Юность» (Минск).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Одноклассники». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Надо разобраться».
21.30 «Шулер». Сериал.
23.30 «Послезавтра». Худ.фильм.
01.50 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Вся Россия».
12.10 «Вечный зов». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.10 «Тайны следствия». Сериал.
19.00, 20.55 «Склифосовский». Сериал.
22.00, 23.10 «И шарик вернется». Сериал.

НТВ-Беларусь
06.00 «НТВ утром».
07.10, 08.05 «Лесник». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
09.05, 10.20 «Дорожный патруль». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.40 «Дело вкуса».
15.10, 16.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
17.55 «Говорим и показываем».
19.40 «Береговая охрана-2». Сериал.
21.20 «Шеф». Сериал.
23.00 «Анатомия дня».
23.40 «Знаки судьбы». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Расплата». Худ.фильм.
10.10 «Добро пожаловаться».
10.40 «Солдаты-9». Сериал.
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Пища богов».
14.45, 23.40 «Меч». Сериал.
16.50 «Здравствуйте, доктор!».
17.35 «Званый ужин».
18.35 «Документальный проект».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Перекресток». Худ.фильм.
22.15 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
23.20 «Автопанорама».
01.20 «Тайны мира».

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Почему я?».
09.30, 01.05 «У матросов нет вопросов». Худ.фильм.
11.10 «Исчезновение». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 02.40 «Давайте разберемся!».
14.15, 03.35 «Мужчина во мне». Сериал.
16.20, 05.20 «Другой мир».
16.50 «Земля. Территория загадок».
17.20 «Безмолвный свидетель». Сериал.
19.25 «Охотники за бриллиантами». Сериал.
21.15 «Дело было на Кубани». Сериал.
22.05 «Слово за слово».
23.15 «Новости. Главная тема».
23.25 «Препод». Худ.фильм.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.50 «Новости культуры».
10.20 «Дубровский». Худ.фильм.
11.45 «Властелины кольца. История создания синхрофазотрона».
12.10 «Хрустальный бал «Хрустальной Турандот».
13.25 «Живые струны».
14.05, 00.10 «Счастливые люди».
15.10 «Ты сын и ужас мой...».
15.40 «Сражение за Поднебесную».
16.20, 18.30, 02.40 «Мировые сокровища культуры».
16.35 «Игорь Сикорский. Чертежи судьбы».
17.20 XV Международный конкурс имени П.И.Чайковского.
18.45 «Секретные проекты».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Интеллектор Горохова».
20.30 «Искусственный отбор».
21.10 «Театральная летопись».
21.35 «Мне снился сон...». Спектакль.
22.25 «Гении и злодеи».
22.55 «Silentium».
00.05 «Худсовет».
01.05 «Нечетнокрылый ангел. Павел Челищев».
01.55 «Искатели».

Белсат
07.00, 20.00, 00.45 “Студыя “Белсат”.
08.30, 16.00 “Сенсацыі ХХ стагоддзя”. Серыял.
09.20, 16.50 “Басанож па свеце”.
09.45, 17.15 “Падарожжа на Далёкі Усход: з Берліна ў Токіа”. Дак.фільм.
10.40 “Невядомая Беларусь”: распавяду вам пра вайну”. Дак.фільм.
11.30, 18.50 “Назад у будучыню”.
11.40, 19.05 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
11.55 “Людскія справы”.
12.25 “Чорным па белым”.
12.55 “Два каханні”. Маст.фільм.
18.10 “Вышыванка”. Рэпартаж.
18.30 “Мова нанова: птушкі”.
19.15 “Невядомая Беларусь”: небяспечны архіў. Рэабілітацыя”. Дак.фільм.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.25 “Два на два”.
22.00 “Прыватны сусвет”. Дак.фільм.
23.25 “Вандруючы ўздоўж Вялікага мура”. Дак.фільм.
00.15 “Тэра постсаветыка. Катынь”. Дак.фільм.

Народная Воля http://www.nv-online.info 28 ЖНІЎНЯ 2015 г.

ПЯТНИЦА, 4 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.30 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 20.00 «Любопытная Варвара-2”. Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-5».
13.05 «День в большом городе».
14.05 «Девичья охота». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 02.00 «Выхожу тебя искать-2». Сериал.
17.35 “Беларусь XXI”.
17.55, 21.40 «Сделано в Беларуси».
18.10 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
21.00 «Панорама».
22.00 «Причал любви и надежды». Сериал.
01.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.35 «Тэлебарометр».
09.05, 16.00 «Орел и решка».
10.00 «Экстрасенсы-детективы». Док.цикл.
10.55 «Понять и обезвредить».
11.30 «Белорусская кухня».
12.00, 17.55 «Сыщик без лицензии». Сериал.
13.05 «Кости». Сериал.
14.05 «Не родись красивой». Сериал.
17.00, 00.00 «Пин_код».
18.55 «Секретные материалы. Борьба за будущее». Худ.фильм.
21.00 «Тело человека».
21.40 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.45 «Битва экстрасенсов. Третья мировая».
00.45 «Репортер».
01.35 «Как я встретил вашу маму». Сериал.

Беларусь 3

07.20 “Дабранак”.
07.50, 11.40, 16.00, 19.15, 23.50 “Калейдаскоп”.
08.00, 19.25 “Усё пачалося ў Харбіне”. Серыял.
09.25 “Як я быў вундэркіндам”. Маст.фільм.
11.50 “Рым – адкрыты горад”. Маст.фільм.
13.25 “Адзінота”. Канцэрт аўтарскай песні Валерыя Галаўко.
14.25 “Артыстка”. Маст.фільм.
16.10 “Вайна пад стрэхамі”. Маст. фільм.
17.40 “Сыны ідуць у бой”. Маст.фільм.
20.55 “Калыханка”.
21.15 “Дыяблог”.
21.40 “Сіньёр Рабінзон”. Маст.фільм.
23.25 “Камертон”.

Беларусь 5

07.00, 07.30, 23.45 «PRO-спорт. Новости».
07.15 «Спорт-микс».
07.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Юность» (Минск).
09.40, 15.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
12.55 Гребля академическая. Чемпионат мира. Финалы.
17.30 «Мир английской премьер-лиги».
17.55 «Пит-стоп».
18.25 Хоккей. Лига чемпионов. «Витковице» (Чехия) – «Неман» (Гродно, Беларусь).
20.45 Смешанные единоборства. ММА. M-1 Global.
22.50 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.05 «Учиться жить».
14.35 «Время покажет».
16.20 «Война красавиц». Худ.фильм.
18.20 «Одноклассники». Сериал.
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «500 дней лета». Худ.фильм.
23.00 «Вечерний Ургант».
23.55 «Желание». Худ.фильм.
01.55 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Вся Россия».
12.00 «Формула любви». Худ.фильм.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.10 «Тайны следствия». Сериал.
21.00 «Склифосовский». Сериал.
22.00, 23.10 «Петросян-шоу».
00.00 «Сюрприз для любимого». Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 «НТВ утром».
07.10, 08.05 «Лесник». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
09.05, 10.20 «Дорожный патруль». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.40 «Дело вкуса».
15.10, 16.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
17.55 «Говорим и показываем».
19.40 «Береговая охрана-2». Сериал.
23.00 «Знаки судьбы». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Перекресток». Худ.фильм.
10.40 «Солдаты-9». Сериал.
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Пища богов».
14.45, 23.00 «Меч». Сериал.
16.50 «У парадного подъезда».
17.35 «Званый ужин».
18.35 «Такова судьба».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 КВН. Международная лига. ¼ финала.
22.20 «Смотреть всем!».
00.25 «Большая игра».
01.10 «Линия». Худ.фильм.

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Любимые актеры».
09.30, 00.25 «Зимняя вишня». Худ. фильм.
11.15 «Препод». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20, 02.05 «Давайте разберемся!».
14.15, 03.00 «Мужчина во мне». Сериал.
16.20 «Секретные материалы».
17.20 «Безмолвный свидетель». Сериал.
19.25 «Лекарство для бабушки». Сериал.
22.50 «Финист – Ясный Сокол». Худ.фильм.
04.45 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.00 «Новости культуры».
10.20 «Остров сокровищ». Худ.фильм.
12.00 «Абулькасим Фирдоуси».
12.10 «Мне снился сон…». Спектакль.
12.55 «Письма из провинции».
13.25 «Интеллектор Горохова».
14.05 «Счастливые люди».
15.10 «Красная площадь. Читай, Россия!».
15.40 «Виктор Соснора. Пришелец».
16.25 «Silentium».
17.20 XV Международный конкурс имени П.И.Чайковского.
18.30, 02.40 «Мировые сокровища культуры».
18.45 «Леонид Енгибаров. Сердце на ладони».
19.45, 01.55 «Искатели».
20.35 «Линия жизни». К юбилею Марины Зудиной.
21.25 «По главной улице с оркестром». Худ.фильм.
23.15 «Худсовет».
23.20 «Елизавета». Худ.фильм.
01.25 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 20.00, 00.35 «Студыя “Белсат”.
08.30, 16.00 “Сенсацыі ХХ стагоддзя”. Серыял.
09.20 “Басанож па свеце”.
09.45 “Прыватны сусвет”. Дак.фільм.
11.10 “Невядомая Беларусь”: “Небяспечны архіў. Рэабілітацыя”.
11.55, 19.05 “Назад у будучыню”.
12.10, 19.15 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
12.20 “Два на два”.
12.55 “Вышыванка”. Рэпартаж.
13.15 “Вандруючы ўздоўж Вялікага мура”. Дак.фільм.
14.05 “Тэра постсаветыка. Катынь”. Дак.фільм.
16.50 “Аўтастопам па Беларусі”.
17.05 “Прыватны сусвет”. Дак.фільм.
18.30 “Зоры не спяць”.
19.25 “Рэвалюцыя… Крымская пастка”. Рэпартаж.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.25 “Форум”.
22.10 “Лебенсборн: гадавальнікі Трэцяга рэйха”. Дак.фільм.
23.05 “Як усе”. Маст.фільм.

ЗАКУЛІССЕ

Мікалай Пінігін ізноў будзе ставіць «ART»

Культавы спектакль з’явіцца на сцэне Купалаўскага тэатра ўжо ў лістападзе.

Шмат гадоў таму гэтая лёгкая інтэлектуальная драма па п’есе французскага драматурга **Ясміны Рэзы** ўжо шла ў Купалаўскім і карысталася шалёным поспехам. У ёй былі заняты ўсяго тры акцёры: **Сяргей Журавель, Віктар Манаеў** і **Ігар Забара.** На сцэне – мінімум дэкарацый. Але публіка вельмі любіла гэты стыльны спектакль пра моцнае мужчынскае сяброўства, якое пачало рушыцца з-за незвычайнай карціны, а дакладней – з-за простага белага халста, які выдавалі за шэдэўр і прадалі за шалёныя грошы. Было ў гэтым спектаклі нешта такое, што прымушала публіку хадзіць на “ART” і тры, і пяць, і сем разоў! Цяпер мастацкі кіраўнік Купалаўскага **Мікалай Пінігін** ставіць “ART” з маладымі артыстамі – на два склады. У спектаклі задзейнічаны **Арцём Бародзіч, Алег Гарбуз, Міхаіл Зуй, Аляксандр Казела, Павел Харланчук-Южакоў** і **Сяргей Чуб.**

Мікалай Пінігін распавёў “Народнай Волі”, чаму ён ізноў узяўся за п’есу Ясміны Рэзы і ў чым сакрэт поспеху “ARTа”.

– Для мяне гэта наогул адна з лепшых п’ес XX стагоддзя, – гаворыць Мікалай Мікалаевіч. *– Па-першае, пры ўсёй сваёй лёгкасці яна вельмі глыбокая. Калі за 100 тысяч долараў можна прадаць фуфло – абсалютна белае палатно, на якім нічога няма, гэта нейкі цывілізацыйны вынік. На гэтым фоне развіваюцца чалавечыя адносіны...*

Ёсць яшчэ адзін сакрэт поспеху: гэтую п’есу напісала жанчына. У жыцці не існуе падобных узаемаадносін – яны занадта тонкія для мужчын. Мужчыны іх старанна хаваюць. А тут атрымаўся такі андрагенны выбух. Мужчынам гэта ўласціва, але яны так не праяўляюць свае пачуцці. Гэтая тонкасць і справакавала цікавасць.

Па-другое, я ўзяўся за гэты спектакль, таму што няма грошай на вялікія пастаноўкі. Нам фінансуюць паўтара спектакля. Таму я раблю лёгкі спектакль. Ён павінен быць у рэпертуары. Тым больш “Вячэры з прыдуркам” у нашай афішы пакуль не будзе.

Ці зможа «ART» з гэтымі артыстамі хоць бы на 50 працэнтаў паўтарыць ранейшы поспех? Не ведаю, лепш гэтыя артысты сыграюць ці горш, чым Віктар Манаеў, Сяргей Журавель і Ігар Забара. Не ведаю, што атрымаецца. Але хочацца, каб атрымалася.

Я ставіў «ART» у БДТ у Пецярбургу. Там адну з роляў іграў ***Андрэй Талубееў,*** *і, калі б ён не памёр, гэты спектакль ішоў бы па гэты дзень. Яго любіла публіка. Паўтараю: гэта адна з лепшых п’ес XX стагоддзя!..*

ПЛАНЫ НА СЕЗОН

Прэм’ера за прэм’ерай!

Мастацкі кіраўнік Купалаўскага возьмецца яшчэ і за складаны і некалі забаронены па ідэалагічных прычынах твор **Максіма Гарэцкага “Дзве душы”.**

Паколькі на Малой сцэне Купалаўскага яшчэ не закончаны рамонт, тэатр адкрывае камерную залу прыкладна на 100 чалавек – яна размесціцца ў вялікай рэпетыцыйнай зале. Тут будуць ісці спектаклі “ГендэльБах” і ***“Старамодная камедыя”.*** У верасні тут жа стартуюць рэпетыцыі спектакляў ***“Шабаны”*** па творы **Альгерда Бахарэвіча** ў пастаноўцы Алены Ганум і ***“Антыгона”*** Жана Ануя, ставіць якую будзе **Мікалай Капульцэвіч**.

Між іншым, для Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы гэты сезон – юбілейны. Сваё 95-годдзе купалаўцы адзначаць урачыстым вечарам ***15 верасня.***

Марына КОКТЫШ.

СУББОТА, 5 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

07.20 “Існасць”.
07.50 «Райский уголок». Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.40, 01.00 «Два отца и два сына». Сериал.
10.45 «50 рецептов первого».
11.25 «Дача».
12.10 «Здоровье».
12.50 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
13.25 «Выход есть».
14.00, 02.00 «Семейные мелодрамы-5».
15.15 «Новости региона».
15.30 «Сделано в Беларуси».
15.50 «Причал любви и надежды». Сериал.
17.40 «Во саду ли, в огороде». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.35 «Жизнь рассудит». Худ. фильм.
01.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.05 «Клуб Винкс. Школа волшебниц». Мультсериал.
07.35 «Научное шоу профессора Открывашкина».
08.05 «Моя прекрасная няня». Сериал.
10.05 «Азбука вкуса».
10.40 «Ветер крепчает».
12.50, 21.35 «Тэлебарометр».
12.55 «Копейка в копейку».
13.35 «Битва экстрасенсов. Третья мировая».
15.50 «Вот это да!».
16.25, 00.15 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
18.55 Футбол. Евро-2016. Квалификация. Украина–Беларусь. Прямая трансляция.
21.00 «Тело человека».
21.40 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.45 «Охотник за головами». Худ. фильм.
23.45 Футбол. Евро-2016. Обзор игрового дня.

Беларусь 3

08.00, 13.10, 17.50, 00.30 “Калейдаскоп”.
08.10, 16.20 “Вяртанне Хаджы Насрэдзіна”. Маст.фільм.
09.40 “Размаўляем па-беларуску”.
10.10 “Загад: агонь не адкрываць”. Маст.фільм.
11.40 “Загад: перайсці граніцу”. Маст.фільм.
13.20 “Камертон”.
13.50 “Плач пералётнай птушкі”. Маст.фільм.
15.00 “Славянскі базар-2013”. Было каханне”.
18.00 “Памылка рэзідэнта”. Маст. фільм.
20.20 “Вандроўка з “Бясседай”.
20.45 “Калыханка”.
21.05 “Палкоўніку ніхто не піша…”. Маст.фільм.
23.00 “Песні мінулага стагоддзя”.
23.50 “Подых струн”.

Беларусь 5

07.15, 07.45, 01.30 «PRO-спорт. Новости».
07.30 “Спорт-микс”.
08.05 «Мир английской премьер-лиги».
08.30 «Пит-стоп».
09.00 Хоккей. Лига чемпионов. «Витковице» (Чехия) – «Неман» (Гродно, Беларусь).
10.50, 14.05, 19.15 Гребля академическая.
12.00 Смешанные единоборства.
16.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
18.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
22.40 Футбол. Квалификация к Евро-2016. Украина–Беларусь.
00.35 Европейский покерный тур.

ОНТ

07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.25 «Здоровье».
10.30 «Смак».
11.10 «Валентин Гафт. «Чужую жизнь играю, как свою».
12.20 «Личная жизнь следователя Савельева». Сериал.
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Романовы». Док.фильм.
18.20 «ДОстояние РЕспублики: Давид Тухманов».
21.05 «Мы вместе. Брестская область». Концерт.
23.20 «Сегодня вечером».
00.50 «Дом Хемингуэй». Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00, 16.45 «ХА!». Маленькие комедии.
07.35 «Не отпускай меня». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Танковый биатлон».
12.15 «Не могу сказать «прощай». Худ.фильм.
14.15 «Сюрприз для любимого». Худ.фильм.
16.05 «Моя жизнь сделана в России».
17.30 «Субботний вечер».
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
20.40 «Третья попытка». Худ.фильм.
22.30 «Теория невероятности». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.10, 08.20 «Дорожный патруль». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.50 «Их нравы».
09.25 «Дело вкуса».
10.25 «Главная дорога».
11.00 «Кулинарный поединок».
11.55 «Квартирный вопрос».
13.20 «Я худею!».
14.15, 16.20 «Ярость». Сериал.
18.05 «Следствие вели…».
19.00 «Центральное телевидение».
20.05 «Новые русские сенсации».
21.05 «Ты не поверишь!».
22.00 «50 оттенков. Белова».
23.00 «Месть без права передачи». Худ.фильм.
00.35 «Как на духу».

СТВ

06.20 «Операция «Хольцауге». Худ. фильм.
07.50 «Анфас».
08.05 «Тайны мира».
09.00 «Секретные территории».
10.00 «Другая страна».
10.40 «Дальние родственники».
11.00 «Минск и минчане».
11.40 «То ли еще будет...».
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40, 00.20 «Однажды двадцать лет спустя». Худ.фильм.
15.10 «Водить по-русски».
15.50 «Большой город».
16.40 «Наше дело».
16.55 Концерт Михаила Задорнова.
17.35 «Специалист». Худ.фильм.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Голодные игры». Худ.фильм.
22.35 «Документальный проект».
01.40 «Москва. День и ночь».

Мир

06.00, 08.35, 05.20 Мультфильмы.
08.10 «Союзники».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Сделано в СССР».
10.45 «Покровские ворота». Худ.фильм.
13.20 «Человек, который смеется». Худ.фильм.
15.15 «Культпросвет».
16.15 «Золотой капкан». Сериал.
22.35 «Американец». Худ.фильм.
00.40 «Человек с бульвара Капуцинов». Худ.фильм.
02.30 «Волга-Волга». Худ.фильм.
04.25 «По поводу. Летящие по волнам».

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфировым».
10.35 «По главной улице с оркестром». Худ.фильм.
12.05 «Олег Борисов».
12.45, 15.15, 18.30 «Новости культуры».
13.00 «Большая семья».
13.55 «Красная площадь. Читай, Россия!».
14.25 «Ирина Печерникова».
15.25 «Елизавета». Худ.фильм.
17.20 «На краю земли российской».
18.40 «Гений компромисса». К 85-летию со дня рождения Андрея Петрова.
19.15 «Романтика романса».
20.15 «Зеленый огонек». Худ.фильм.
21.25 XXIV церемония награждения лауреатов театральной премии «Хрустальная Турандот».
22.40 «Елизавета. Золотой век». Худ.фильм.
00.25 «Хью Лори: пусть говорят».
01.20 Мультфильмы для взрослых.
01.55 «Искатели».
02.40 «Мировые сокровища культуры».

Белсат

07.00, 21.00, 23.50 “Студыя “Белсат”.
08.25 “Прыгоды і паходы”. Мультсерыял.
08.35 “Чарцюк з сёмага класа”. Серыял.
09.25 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
09.50 “Людскія справы”.
10.20 “Форум”.
11.00, 00.35 “Падарожжа на Далёкі Усход: з Берліна ў Токіа”. Дак.фільм.
11.55, 01.30 “Сенсацыі ХХ стагоддзя”. Серыял.
12.45 “Прыватны сусвет”. Дак.фільм.
14.05 “Вандруючы ўздоўж Вялікага мура”. Дак.фільм.
15.00 “Рэвалюцыя... Крымская пастка”. Рэпартаж.
15.30 “Як усе”. Маст.фільм.
17.00 “Невядомая Беларусь”: “Даволі! Да Волі…”. Дак.фільм.
17.55 “Прыехалі ўланы”. Маст.фільм.
18.55 “Над Нёмнам”.
19.10 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
19.20 “Альпіністка”. Рэпартаж.
19.35 “Дэманстрацыя”. Дак.фільм.
20.40 “Аўтастопам па Беларусі”.
21.15 “Гётэ”. Маст.фільм.
23.00 “Mad Men. Утрапёныя-3”. Серыял.
00.05 “Зоры не спяць”.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Черная ягода

В конце августа – сентябре созревает ***черноплодная рябина****, черноплодка, арония – кто как называет эту полезную ягоду. Кстати, птицы ее очень любят: прозеваешь со сбором – соберешь меньше.*



Чем же полезна черноплодная рябина?

Самое главное ее свойство – она понижает давление. Сок и ягоды черноплодной рябины очень полезны в начальной стадии гипертонической болезни. Сок принимают по 50–100 мл 3 раза в день за полчаса до еды в течение 10–20 дней, затем перерыв на 1–2 месяца, и в случае необходимости повторяют снова 10 дней. Но следует помнить, что чрезмерное потребление черноплодки при гипертонии может дать побочные эффекты, поэтому надо проконсультироваться с врачом. Черноплодная рябина содержит очень много аскорбиновой кислоты, поэтому передозировка ведет к повышенной свертываемости крови и грозит образованием тромбов.

Черноплодная рябина содержит витамин Р. При атеросклерозе полезно принимать также ягоды и сок черноплодной рябины вместе с шиповником или черной смородиной, они способствуют лучшему усвоению витамина Р.

Для профилактики и лечения сосудистых заболеваний принимают свежие ягоды 3 раза в день по 50–100 граммов.

Используют ягоды и сок при лечении гастрита с пониженной кислотностью желудочного сока. Отсюда понятно, что при повышенной кислотности и при язве желудка нельзя употреблять черноплодку.

Черноплодная рябина способна накапливать йод, забирая его из почвы. Конечно, в регионах, расположенных далеко от моря, содержание йода в ее плодах будет сниженным, но все равно большим, чем в других плодах. Поэтому ягоды черноплодной рябины полезны при заболеваниях щитовидной железы.

В черноплодной рябине полезны не только ягоды, но и листья, заваривая которые как чай, можно нормализовать работу печени. Такой чай из листьев аронии обладает также желчегонным свойством.

Однако надо помнить, что черноплодная рябина и полезна, но может и навредить. Ее чрезмерное употребление опасно повышенной свертываемостью крови, а также черноплодная рябина содержит большое количество органических кислот, поэтому при гиперацидном гастрите и язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки ее нужно употреблять умеренно и только вне обострений.

РЕЦЕПТ

От давления и не только

При повышенном давлении, гастрите (пониженный уровень кислотности) и геморрое:

– Принимать ¼ стакана сока, выжатого из свежих ягод (чтобы приготовить сок, ягоды можно пропустить через мясорубку и из полученной массы отжать сок).

При гипертонической болезни:

– 1 кг рябины + 1 стакан воды – поставить на плиту и варить 30 минут, постоянно помешивая. Затем процедить смесь и пить получившийся сок.

– 3 столовые ложки сухих ягод рябины + 2 стакана кипятка – поместить в термос и оставить на сутки.

Пить следует 3 раза в день за полчаса до еды в течение месяца.

– 50 г черноплодной рябины + столовая ложка меда – смесь пить в течение 10–40 дней.

При атеросклерозе:

– Принимать 100 г протертых с сахаром ягод (расчет: 1 кг ягоды / 700 г сахара) или 100 г плодов параллельно с лечебным отваром шиповника.

При малокровии, гиповитаминозах, астении:

– Ежедневно съедать по 300 г ягод черноплодки в сочетании с черной смородиной и отваром шиповника за 2–3 приема. Курс – две-три недели.

– 2–4 ст. ложки сухих ягод залить 400 мл кипятка и оставить на ночь. С утра пить чудесный отвар по полстакана 3 раза в день за полчаса до еды.

Для профилактики:

– 20 г сухой черноплодной рябины + 200 мл кипятка нагревать на слабом огне примерно 5–10 минут. После остывания процедить и пить целебный отвар по полстакана.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

05.50 «Жизнь рассудит». Худ. фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.40, 01.00 «Два отца и два сына». Сериал.
10.45 «50 рецептов первого».
11.20 «XXL WOMAN TV».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Зона Х».
13.05 «Большой репортаж».
13.40 «Коробка передач».
14.15 «Вокруг планеты».
15.15 «Твой город».
15.30 «Причал любви и надежды». Сериал.
17.25 «Деревенщина». Сериал.
21.00 «Главный эфир».
22.15 «Клуб редакторов».
22.50 «Навіны надвор’я».
23.15 «Райский уголок». Худ.фильм.

Беларусь 2

07.05 «Клуб Винкс. Школа волшебниц». Мультсериал.
08.50, 21.45 «Счастливы вместе». Сериал.
10.30 «Понять и обезвредить».
11.10, 23.25 «Хочу в телевизор!».
11.15, 20.05 «Тэлебарометр».
11.20 «Ваше лото».
11.50 «Пятерочка».
12.00 «Моя прекрасная няня». Сериал.
14.00 «Орел и решка. Шопинг».
15.00 «Охотник за головами». Худ. фильм.
17.00 «Секретные материалы. Борьба за будущее». Худ.фильм.
19.15 “Суперлото”.
20.40 “Кипяток”.
21.00 “Тело человека”.
21.40 “Спортлото 5 из 36”, “КЕНО”.
23.30 “Капитан Филлипс”. Худ. фильм.

Беларусь 3

07.55, 13.10, 17.20, 00.15 “Калейдаскоп”.
08.05 “Памылка рэзідэнта”. Маст. фільм.
10.20 “Подых струн”.
11.00 “Песні мінулага стагоддзя”.
11.50 “Наперад у мінулае”.
12.20 “Сто песень для Беларусі”.
13.20, 22.00 “Нестар Бурма”. Серыял.
14.45 “Справы фамільныя”.
15.10 “Жывіце ў гармоніі”.
15.40 “Рым – адкрыты горад”. Маст.фільм.
17.30 “Сіньёр Рабінзон”. Маст. фільм.
19.15 “Без сведак”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.05 “Бард-легенда: Юлій Кім”.
23.20 “Прыцягненне Альберта Вейніка”.

Беларусь 5

07.30, 08.05, 01.10 «PRO-спорт. Новости».
07.45 “Спорт-микс”.
08.25 Футбол. Квалификация к Евро-2016. Украина–Беларусь.
10.20 Футбол. Квалификация к Евро-2016. Обзор игрового дня.
10.50, 14.05, 20.05 Гребля академическая. Чемпионат мира. Финалы.
12.10 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
15.55, 23.15 Футбол. Квалификация к Евро-2017. U-21. Беларусь–Словакия.
17.55 Гандбол. «БГК им.Мешкова»–«Загреб» (Хорватия).
19.35 «Овертайм».

ОНТ

07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. ПИН-код».
09.35 «Непутевые заметки».
09.55 «Пока все дома».
10.40 «Фазенда».
11.15 «Брейн-ринг».
12.45 «Ералаш».
13.20, 16.20 «Большая перемена». Сериал.
16.15 «Новости спорта».
18.20 «КВН». Премьер-лига. Финал.
20.00 «Контуры».
21.05 «Голос». Новый сезон музыкального проекта.
23.20 «Люди Икс: первый класс». Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 «ХА!». Маленькие комедии.
07.40 «Теория невероятности». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Сам себе режиссер».
12.05 «Смехопанорама».
12.40 «Утренняя почта».
13.20 Мультфильмы.
14.15 «Кулинарная звезда».
15.10 «Начало». Худ.фильм.
16.50, 23.40 «Смеяться разрешается».
18.15 «Удиви меня». Худ.фильм.
21.00 «Что происходит?».
22.00 «В плену обмана». Худ. фильм.

НТВ-Беларусь

06.10, 08.20 «Дорожный патруль». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.55 «Медицинские тайны».
09.25 «Едим дома!».
10.25 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
11.50 «Дачный ответ».
13.20, 16.20 «Ярость». Сериал.
17.10 «Следствие ведут».
18.00 «Акценты недели».
19.00 «Точка».
20.05 «Телохранитель». Худ.фильм.
23.25 «Собственная гордость».
00.15 «Дело темное».

СТВ

06.20 «Афромосквич». Сериал.
07.10 «Добро пожаловаться».
07.30 «Специалист». Худ.фильм.
09.25 «Документальный проект».
10.15 «Чистая работа».
11.00 «Большой завтрак».
11.40 «Культурная столица».
12.15 «Дальние родственники».
12.35 «Солдаты-5». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
13.40, 00.35 «Папаши». Худ.фильм.
15.20 «Водить по-русски».
16.00 «Центральный регион».
16.50 «Автопанорама».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
20.25 «Голодные игры: и вспыхнет пламя». Худ.фильм.
22.50 «Званый ужин».
02.05 «Москва. День и ночь».

Мир

06.00 Мультфильмы.
07.05 «Финист – Ясный Сокол». Худ.фильм.
08.35 «Знаем русский».
09.30 «С миру по нитке».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Почему я?».
10.45 «Лекарство для бабушки». Сериал.
14.10 «Человек с бульвара Капуцинов». Худ.фильм.
16.15, 22.00 «Золотой капкан». Сериал.
21.00 «Вместе».
23.35 «Американец». Худ.фильм.
02.10 «Человек, который смеется». Худ.фильм.
03.20 «Любимые актеры».
04.00 «Свинарка и пастух». Худ. фильм.
05.25 «Сделано в СССР».

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 «Зеленый огонек». Худ. фильм.
11.45 «Легенды мирового кино».
12.15 «На краю земли российской».
13.20 «Гении и злодеи».
13.50 XXIV церемония награждения лауреатов театральной премии «Хрустальная Турандот».
15.00 «Хью Лори: пусть говорят».
15.55 «История лошади». Спектакль.
18.05 «Пешком…».
18.30, 01.55 «Искатели».
19.20 «Вечному городу – вечная музыка». Концерт на Театральной площади.
20.55 «100 лет после детства». К юбилею киностудии им.М.Горького.
21.10 «Маленькая Вера». Худ. фильм.
23.20 «Большая опера-2014». Финал.
01.40 Мультфильмы для взрослых.
02.40 «Мировые сокровища культуры».

Белсат

07.00 “Студыя “Белсат”
07.15 “Аўтастопам па Беларусі”.
07.35 “Над Нёмнам”.
07.50 “Два на два”.
08.20 “Прыгоды і паходы”. Мультсерыял.
08.30 “Чарцюк з сёмага класа”. Серыял.
09.15 “Мова нанова: медыцына”.
09.30 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
09.55 “54%”.
10.15 “Маю права”.
10.35 “Чорным па белым”.
11.05 “Прыехалі ўланы”. Маст. фільм.
12.05 “Вышыванка”. Рэпартаж.
12.20, 23.00 “Mad Men. Утрапёныя-3”. Серыял.
13.05 “Вольны чалавек Андрэй Сахараў: Свабода ў выгнанні”. Дак. фільм.
14.45 “Дэманстрацыя”. Дак.фільм.
15.50 “Лебенсборн: гадавальнікі Трэцяга рэйха”. Дак.фільм.
17.45 “Гётэ”. Маст.фільм.
18.25 “Вандроўкі па Гродзеншчыне”.
18.35 “Мамы, дзеці і закон”. Дак. фільм.
19.30 “Невядомая Беларусь”: “Амерыканка”. Дак.фільм.
20.25 “Побач з намі”.
20.40 “Загадкі беларускай гісторыі”: “Паміж Менкай і Нямігай”.
21.00 “Размовы эксперта”.
21.15 “Школа плоці”. Маст.фільм.
23.45 “Зоры не спяць”.
00.20 “Канцэрт гурта “Троіца”.

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела: (017) 3286609
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы: 63222 – для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

 Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 27.08.2015 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25450 экз. Заказ №3010.